



PHÁP LUÂN ĐẠI PHÁP (còn gọi là Pháp Luân Công), là một môn tập luyện có lợi ích cho sức khỏe và tinh thần. Được khai sáng bởi ông Lý Hồng Chí, môn tập này gồm năm bài công pháp nhẹ nhàng, trong đó có một bài tĩnh công, cùng với việc các học viên nỗ lực thuận theo nguyên lý Chân-Thiện-Nhân của vũ trụ ngay trong cuộc sống hàng ngày. Pháp Luân Công không chỉ đem lại lợi ích về sức khỏe và đời sống cho người tập, mà những người khác cũng được hưởng lợi.

Xuất phát từ Trung Quốc năm 1992, đến nay Pháp Luân Công đã có mặt trên khắp thế giới với học viên từ đủ mọi quốc gia, sắc tộc, cũng như các thành phần xã hội. Đối mặt với cuộc đàn áp tà ác của Đảng cộng sản Trung Quốc, học viên Pháp Luân Công càng thể hiện sức mạnh tinh thần hơn nữa qua việc phản bức hại bằng con đường nêu cao đạo lý Chân-Thiện-Nhân.

Minh Huệ Net là nguồn thông tin nguyên bản nhất về thực hành Pháp Luân Công và cuộc đàn áp Pháp Luân Công ở Trung Quốc, cũng như cung cấp thông tin kịp thời về tin tức các hoạt động và sự kiện liên quan đến Pháp Luân Công ở Trung Quốc cũng như ở hơn 100 quốc gia trên thế giới nơi Pháp Luân Công đang được tập luyện. Minh Huệ Net đăng tải bài chia sẻ về trải nghiệm và nhận thức của chính các học viên, vốn là những người đóng góp phần lớn bài cho trang web.

Pháp Luân Công tham gia Lễ diễu hành Giáng sinh ở Markham và Mississauga, Canada



Đoàn diễu hành Pháp Luân Công.

Bài viết của Chương Vận, phóng viên Minh Huệ tại Canada

Vào các ngày 29 và 30 tháng 11 năm 2014, các học viên Pháp Luân Công đã tham gia Lễ diễu hành Giáng sinh thường niên ở Markham và Mississauga, Canada.

Đoàn diễu hành Pháp Luân Công gồm Thiên Quốc Nhạc Đoàn, đội trống lừng, đội múa lân sư, và nhóm múa hoa sen, đã được hàng nghìn khán giả ở cả hai thành phố chào đón nồng nhiệt. Sau khi nói chuyện với các học viên Pháp Luân Công, một số khán giả người Trung Quốc đã lựa chọn việc

thoái xuất khỏi Đảng Cộng sản Trung Quốc (ĐCSTQ) và các tổ chức liên đới của nó.

Một khán giả người Trung Quốc, cô Lưu, đã thực sự ấn tượng khi chứng kiến sức dẻo dai của một học viên Pháp Luân Công đã 72 tuổi, bà Trầm, một thành viên đội trống lừng. Cô ấy đã nói với bà Trầm: “Trông bác tràn đầy năng lượng! Ước gì cháu được như bác. Bệnh đau lưng của cháu khiến cháu mất hết hứng thú với cuộc sống.”

Bà Trầm đã gợi ý cho cô gái hãy chân thành niệm các chữ: “Pháp Luân Đại Pháp hảo, Chân - Thiện - Nhân hảo.” Bà cũng đã nói với cô Lưu về việc thoái

xuất khỏi ĐCSTQ và các tổ chức liên đới với nó. Cô Lưu đã đồng ý thoái xuất không chút do dự. Cô đã nắm lấy tay của bà Trầm và nói: “Bác thật là tốt bụng. Cháu vô cùng biết ơn Pháp Luân Công!” Cô ấy nói rằng cô cũng muốn học Pháp Luân Công.

Một khán giả khác đến từ Đại Liên, Trung Quốc, cô Lý cũng đã chứng kiến lễ diễu hành trong vài năm qua. Cô đã cho biết mỗi lần thấy các đoàn diễu hành hoành tráng của Pháp Luân Công, cô đều cảm động sâu sắc.

Khi các học viên nói với cô Lý về sự nghiêm trọng của cuộc đàn áp [Pháp Luân Công] ở Trung Quốc, cô Lý đã nói rằng cô cũng muốn thoái khỏi Đoàn Thanh niên Cộng sản và đội Thiếu niên tiên phong.

Cô Mary, một nữ bảo vệ an ninh trong suốt cuộc diễu hành, đã vỗ tay hào hứng với âm nhạc của Thiên Quốc Nhạc Đoàn. Cô cho biết, đoàn nhạc thật là ấn tượng, âm thanh thật hay, và trông tất cả các thành viên trong đoàn nhạc như thể họ luôn ở trong một trạng thái tinh thần hứng khởi cao độ vậy. Cô nói với các học viên rằng cô sẽ tìm hiểu thêm về Pháp Luân Công.

Hai vợ chồng người bản địa, Roger và Lindar cùng cô con gái Sara đã xem lễ diễu hành bên ngoài ngôi nhà của họ. Ông Roger nói: “Chúng tôi đánh giá rất cao đoàn diễu hành này vì đã mang đến thị trấn của chúng tôi một màn biểu diễn hay đến như thế. Lần nào chúng tôi cũng đều thích xem họ.” Cô Sara nhấn mạnh thêm rằng âm nhạc thật “truyền cảm”. ■



Các học viên Pháp Luân Công chụp ảnh với các nhóm đạt giải thưởng khác.



Múa lân sư.

Các học viên Pháp Luân Công tham gia Liên hoan Võ thuật ở Moscow

Bài viết của một học viên Pháp Luân Công ở Moscow, Nga

Các học viên Pháp Luân Công đã biểu diễn các bài công pháp tại Liên hoan Võ thuật ở Moscow, Nga vào ngày 05 tháng 12. Ban tổ chức đã tặng các học viên một chiếc cúp và giấy chứng nhận để bày tỏ sự cảm kích của họ. Các học viên cũng được mời tham gia sự kiện thường niên này vào năm tới.



Biểu diễn các bài công pháp.



Các học viên Pháp Luân Công chụp ảnh với cúp và giấy chứng nhận của họ. ■

“Mẹ ơi, khối u trên mặt con đã biến mất rồi!”

Bài viết của Thanh Liên, một học viên ở tỉnh Hắc Long Giang, Trung Quốc

“Mẹ ơi! Khối u trên mặt con đã biến mất rồi”, con trai tôi hào hứng nói. Cậu bé ngắm nghía khuôn mặt của mình trong chiếc gương và tự hát theo nhạc mà cậu tự chế tác câu: “Pháp Luân Đại Pháp thực sự, thực sự là kỳ diệu!”

Tôi đã mỉm cười, trong lòng ngập tràn sự biết ơn Sư phụ và Đại Pháp.

Vào năm 1999, qua một tai nạn, tôi đã tìm được Đại Pháp. Một đồng nghiệp đã đưa cho tôi một cuốn sách, nói rằng người bạn cùng lớp của cô ấy đã khuyên cô chân thành [đọc cuốn sách đó], nhưng cô ấy đã không thể tập trung được khi cố đọc cuốn sách. Tôi đã mở nó ra và đọc vài trang. Tôi đã hoàn toàn bị sốc! Tại sao tôi không gặp được nó sớm hơn? Đây chính là điều tôi đang tìm kiếm bấy lâu. Cuốn sách đó là “Chuyển Pháp Luân”.

Trước khi tôi có thể học toàn bộ các bài công pháp, Đảng Cộng sản Trung Quốc (ĐCSTQ) đã cấm môn tu luyện này. Năm 2000, tôi bị giam giữ một tháng và đến năm 2004 thì bị tù giam ba năm.

Cuộc đàn áp đã chia cắt gia đình tôi thành từng mảnh. Mẹ của tôi đã qua đời sáu tháng trước khi tôi được thả ra. Chồng của tôi đến nhà tù để đòi ly hôn với tôi. Không thể thay đổi được quan điểm của anh, tôi đã ký vào các giấy tờ ly hôn mà trong tâm nặng trĩu.

Đặc biệt khó khăn với cậu con trai của tôi. Lúc đó cậu bé mới học lớp bảy, cháu đã không còn quan tâm tới tình yêu thương của tôi và ủng hộ tôi nữa, bởi tôi đã bị đi tù.

Một thời gian sau, một cái mụn đã mọc lên trên sống mũi của cậu bé, gần phía mắt. Nó là một cái mụn đỏ rục to hơn cả hạt đậu nành. Tôi đã đưa cháu tới gặp bác sĩ. Bác sĩ đã cắt mở cái mụn ra để tìm mủ. Vị bác sĩ đã ngạc nhiên khi thấy rằng cái mụn có chứa đầy một thứ chất sền sệt mà không thể trích ra được. Bác sĩ nói rằng đây là một khối u nang và khuyên con trai tôi nên tới một bệnh viện lớn hơn để xử lý.

Chúng tôi đã tới hai bệnh viện y tín ở một thành phố lớn. Các chuyên gia ở cả hai bệnh viện đều nói rằng đó là một khối u nang và cần phải tiến hành phẫu thuật để loại bỏ nó, và sau đó, việc phẫu thuật thẩm mỹ là cần thiết. Bởi vì khối u này nằm rất gần với mắt, nên sẽ nguy hiểm vì sẹo có thể khiến mặt của cậu bé bị biến dạng.

Con trai tôi đã bị mất tinh thần và buồn bã. Giống như tất cả các thanh thiếu niên khác, cậu bé biết rõ rằng khối u nang này có thể ảnh hưởng đến diện mạo của mình.

Tôi nhận ra rằng đây là một cơ hội tốt để cho cậu bé biết thêm về Pháp Luân Đại Pháp. Tôi nói: “Con có hai lựa chọn. Một là phẫu thuật, nhưng con biết điều gì sẽ có thể xảy ra rồi đấy. Hai là, hãy lặp lại nhiều lần câu: ‘Pháp Luân Đại Pháp hảo, Chân – Thiện – Nhân hảo.’”

Con trai tôi đã nghĩ về điều này. Cháu nói: “Vậy chúng ta hãy lặp lại nó một tháng nhé. Nếu không có tác dụng, con sẽ làm phẫu thuật.”

Tôi đã đọc cho cậu bé nghe những câu chuyện về những người đã đã được chữa khỏi bệnh của mình nhờ việc không ngừng niệm những chữ này. Tôi nói: “Con xem xem, khối u của một số người đã biến mất đấy. Sẽ không có vấn đề gì với một khối u nhỏ như vậy cả đâu.” Nghe được điều này, cậu bé đã mỉm cười.

Một buổi tối, tôi đã đưa cho cháu cuốn Chuyển Pháp Luân và nói: “Sao con lại không đọc cuốn sách này nhỉ. Nó sẽ giúp con chữa lành khối u nang đấy.”

Cậu bé đã hỏi tôi: “Mẹ có thể đọc cho con nghe không?”

Vì thế, tôi đã bắt đầu đọc một vài trang trong Chuyển Pháp Luân cho cậu bé trước khi đi ngủ.

Ba ngày trôi qua. Thay vì thu hẹp lại, khối u lại trở nên lớn hơn và đỏ hơn. Cậu bé cũng thấy được điều đó. Tôi đã hỏi cháu xem liệu cháu có niệm lập đi lập lại các từ “Pháp Luân Đại Pháp hảo” không. Cháu nói rằng cháu đã niệm hàng ngày rồi.

Một ý nghĩ chợt lướt qua tâm trí tôi: “Không có hiệu nghiệm gì sao?” Nhưng ngay lập tức tôi đã bình tĩnh lại và nói với bản thân mình rằng:

“Dù nó có xuất hiện như thế nào đi nữa, tôi vẫn không bị ảnh hưởng bởi những gì mình thấy. Tôi chỉ tin tưởng vào Sư phụ và Đại Pháp.”

“Đừng lo,” tôi nói với cậu bé. “Con cứ tiếp tục niệm nhé. Nó sẽ tốt hơn trong một vài ngày tới.” Sau đó, tôi đã không còn lo lắng về nó nữa. Thỉnh thoảng, tôi lại hỏi cháu xem liệu cháu có niệm những từ kỳ diệu đó không. Cháu luôn trả lời rằng “Có.” Chúng tôi tiếp tục đọc sách Chuyển Pháp Luân vào buổi

tối.

Hai tuần sau đó, con trai tôi đã chạy lại hào hứng nói với tôi: “Mẹ ơi, khối u trên mặt con đã biến mất rồi!” Tôi đã thấy điều đó, nhưng niềm hạnh phúc tuyệt vời mà tôi cảm nhận được là việc nhìn thấy được khuôn mặt của cậu bé sáng ngời rạng rỡ. Khối u đã được san phẳng, và màu đỏ đã nhạt dần. Tất cả mọi thứ đã hoàn toàn bình thường trong vòng một tháng.

Con trai tôi đã hạnh phúc đến nỗi mà

bất cứ khi nào soi gương, cháu lại hát lên những lời theo giai điệu mà tự cháu chế tác: “Pháp Luân Đại Pháp thực sự, thực sự là kỳ diệu!”

Con trai tôi và tôi đã đọc xong cuốn Chuyển Pháp Luân trong vòng hai tháng. Cháu đã thay đổi rất nhiều. Một điều ngạc nhiên khác đó là, cháu đã đạt được số điểm cao bất ngờ trong kỳ thi tuyển sinh đại học và đã được nhận vào một trường đại học danh tiếng ở miền Bắc Trung Quốc. ■

Bulgaria: Công dân của sáu thành phố lên án tội ác mổ cướp tạng sống tại Trung Quốc



Bài viết của một học viên Pháp Luân Đại Pháp tại Châu Âu

Trong một cuộc vận động xin chữ ký thỉnh nguyện được tổ chức đồng thời tại sáu thành phố ở Bulgaria ngày 15 tháng 11 năm 2014, hơn 1.000 người đã ký tên thỉnh nguyện nhằm lên án tội ác thu hoạch tạng sống từ các học viên Pháp Luân Công của chính quyền Trung Quốc. Sáu thành phố tổ chức hoạt động này gồm Veliko Tarnovo, Gabrovo, Yambol, Sevlievo, Shoumen và Gorna Oryakhovitsa.

Thậm chí, nhiều người còn bị sốc và tức giận với tội ác chống lại nhân loại này sau khi nghe các học viên Pháp Luân Công nói về cuộc bức hại tại Trung Quốc. Sự kiện này cũng thu hút sự chú ý của truyền thông địa phương.

Nhiều bác sỹ y khoa ở Shoumen đã ký tên thỉnh nguyện và hỏi thêm thông tin về tội ác thu hoạch tạng tại Trung Quốc. Các học viên đã đưa cho họ cuốn

“Thu hoạch Đắm máu: Thu hoạch Tạng của các Học viên Pháp Luân Công tại Trung Quốc”.

Cuốn sách này dựa trên một báo cáo điều tra của ông David Matas, luật sư nhân quyền nổi tiếng và ông David Kilgour, cựu Quốc vụ khanh Canada phụ trách khu vực Châu Á Thái Bình Dương. Hai ông đã tiến hành các cuộc điều tra độc lập toàn diện về các cáo buộc thu hoạch tạng.

Một người dân tại Gabrovo sau khi biết đến thực trạng tại Trung Quốc và khá hiểu văn hóa cũng như ngôn ngữ Trung Hoa, đã ký tên thỉnh nguyện không chút do dự.

Tại Yambol, một số người tỏ ra rất vui được giúp các học viên chấm dứt tội ác thu hoạch tạng và tham gia vào nỗ lực toàn cầu của Hiệp hội các Bác sỹ



Người dân ở Bulgaria lắng nghe các học viên Pháp Luân Công nói lên sự thật về cuộc đàn áp Pháp Luân Công tại Trung Quốc. Nhiều người đã ký tên lên án tội ác thu hoạch tạng sống từ các học viên Pháp Luân Công một cách có hệ thống của chính quyền Trung Quốc

chống Mổ cướp Nội tạng (DAFOH).

Veliko Tarnovo là một địa danh du lịch nổi tiếng. Khi một nhóm du khách từ Trung Quốc ngang qua chỗ các học viên, các học viên đã nói với họ những gì đã xảy ra với các học viên trong cuộc bức hại kéo dài 15 năm tại Trung Quốc của Đảng Cộng sản Trung Quốc.

Kênh thông tấn mới – Darik News và 100 Becmu đưa tin về sự kiện diễn ra tại sáu thành phố này vào cùng ngày, đồng thời phơi bày tội ác của chính quyền Trung Quốc đối với các học viên Pháp Luân Công.

Cùng ngày, các học viên đã gửi các tài liệu về cuộc bức hại Pháp Luân Công và nạn thu hoạch tạng tới Tòa thị chính của sáu thành phố. Họ muốn thông tin tới các viên chức của các cơ quan này về tội ác chống lại nhân loại vẫn đang tiếp diễn tại Trung Quốc. ■



Các bài báo trên các báo địa phương đã phơi bày cuộc bức hại Pháp Luân Công tại Trung Quốc và nạn thu hoạch tạng từ các học viên Pháp Luân Công.

■ DAFOH: Thế giới cần tỉnh táo trước tuyên bố của Trung Quốc ngày 01 tháng 01 năm 2015 về việc chấm dứt mổ cướp tạng từ tử tù

Bài viết của Hiệp hội các Bác sỹ chống Cường bức Mổ cướp Nội tạng (DAFOH)

Washington ngày 05 tháng 12 năm 2014 — Theo Hiệp hội các Bác sỹ chống Cường bức Mổ cướp Nội tạng (DAFOH), một tổ chức giám sát nhân đạo toàn cầu, chỉ vài ngày trước ngày Nhân quyền Quốc tế 10 tháng 12, có tin rằng Cộng hòa Nhân dân Trung Hoa sẽ ngừng thu hoạch tạng từ các tù nhân từ ngày 01 tháng 01 năm 2015. Đây đang là vấn nạn mà cả thế giới đang lên án và điều này khó mà tin được vì chính phủ này vốn vẫn phá vỡ những cam kết tương tự từ nhiều năm nay.

Không có dấu hiệu nào cho thấy Trung Quốc, trong tình hình hiện nay, sẽ có thể duy trì cam kết mới này như truyền thông nhà nước đưa tin hôm thứ Năm vừa rồi. Hiệp hội Y khoa Trung Quốc đã đưa ra cam kết này lần đầu vào năm 2007, một năm trước khi Thế vận hội Olympic được tổ chức tại Bắc Kinh. Kể từ đó đã có nhiều kế hoạch nhằm chấm dứt hoạt động vô nhân đạo bí mật thu hoạch và phân phối tạng từ các tù nhân chính trị và thành viên của các nhóm dân tộc thiểu số và tôn giáo như Pháp Luân Công, song tất cả đều không được thực hiện.

Chính sách mới có vẻ là nỗ lực mới nhất của chính quyền Trung Quốc nhằm trấn an các kêu gọi ngày một nhiều của cộng đồng quốc tế yêu cầu chấm dứt hoạt động này. Tiểu ban Nhân Quyền Quốc tế của Quốc hội Canada gần đây đã thông qua một nghị quyết lên án hoạt động mổ cướp tạng sống tại Trung Quốc. Một dự luật tương tự, Nghị quyết 281, đang chờ Quốc hội Hoa Kỳ phê chuẩn, cũng đã thu hút được sự ủng hộ rộng rãi với 245 phiếu từ cả Đảng Dân chủ lẫn Đảng Cộng hòa.

Tuyên bố của chính quyền Trung Quốc đặc biệt khó chấp nhận nếu nhìn vào tình hình hiến tạng tại Trung Quốc. Với tỷ lệ hiến tạng tự nguyện trung bình 0.6 trên một triệu người, Trung Quốc không thể đáp ứng được nhu cầu mua tạng. Thậm chí, với khoảng 1.500 người tự nguyện hiến tạng mỗi năm nay cũng không đủ để cung ứng tạng cho 10.000 ca cấy ghép. Đồng thời, việc hiến tạng cũng còn

nhiều mập mờ: Hiệp hội Chữ Thập Đỏ Trung Quốc – vốn không liên kết với Hiệp hội Chữ Thập Đỏ Quốc tế – đang huy động người hiến tạng với mức tiền 100.000 nhân dân tệ (16.000 Đô la Mỹ). Việc này vi phạm ba trong số 11 Nguyên tắc Chỉ đạo của Tổ chức Y tế Thế giới (WHO). Năm 2013, một trong những người điều phối hiến tạng của Trung Quốc đã dọa sẽ rút máy thở của một bệnh nhân bị thương nặng nếu gia đình anh ta từ chối hiến tạng khi anh ta chết.

Trước đây, Trung Quốc cũng từng cố gắng lừa dối cộng đồng quốc tế, lần đầu là năm 2001 khi chối bỏ rằng hoạt động này không tồn tại, sau đó lại phủ nhận hoạt động này được thực hiện thông qua Hệ thống Đáp ứng Ghép Tạng của Trung Quốc (COTRS). Tháng Ba năm nay, một quan chức Trung Quốc đã nói đến việc “hiến tạng tự nguyện của các tử tù” và dự định đưa tạng của tử tù vào hệ thống COTRS cùng với các công dân bình thường. Họ định nghĩa lại những người chờ tử hình là công dân được quyền “tự nguyện hiến” tạng. Tuy nhiên, việc này vi phạm chuẩn tắc đạo đức quốc tế về ghép tạng vì tù nhân là người bị tước quyền tự do và phải chịu sự ép buộc, do đó không thể đưa ra ý kiến đồng ý một cách tình nguyện và tự do được.

Sau nhiều năm tuyên bố rồi lại không thực hiện, cộng đồng quốc tế không thể cứ tin lời nói của Trung Quốc trên bề mặt được. Để một cam kết trở nên có ý nghĩa thì cần phải có một quy trình xác minh minh bạch và chính thống gồm các yếu tố sau:

Trung Quốc phải cam kết không chỉ tử tù mà cả các tù nhân lương tâm cũng sẽ không bị cường bức thu hoạch tạng.

Trung Quốc phải cho phép các cuộc kiểm tra minh bạch đối với nguồn mua tạng, nhằm đảm bảo rằng các tù nhân lương tâm còn sống KHÔNG bị ép đăng ký vào hệ thống hiến tạng “tự nguyện”. Việc nhân viên các trại lao động cưỡng bức sử dụng các xét nghiệm một cách phổ biến vẫn là một quan ngại lớn và đòi hỏi phải có một cuộc điều tra minh bạch.

Các nhà điều tra quốc tế phải có cơ sở để xác nhận hoạt động này tại Trung Quốc phù hợp với tiêu chuẩn đạo đức quốc tế. ■



Ảnh chụp màn hình truyền hình trực tiếp.

Các nghệ sỹ Pháp Luân Công xuất hiện trên truyền hình địa phương Ukraine

Bài viết của một học viên Pháp Luân Công ở Ukraine

Các tác phẩm nghệ thuật của các học viên Pháp Luân Công gần đây đã thu hút sự quan tâm chú ý trong triển lãm ở Odessa, Ukraine. Đài truyền hình địa phương đã phát sóng một cuộc phỏng vấn chuyên sâu về các tác phẩm nghệ thuật trong cuộc triển lãm nghệ thuật 10 ngày, vừa mới kết thúc vào ngày 29 tháng 11 vừa qua.

Người dẫn chương trình đã khen ngợi các nhà tổ chức triển lãm vì đã làm nên một sự kiện rất quan trọng và cần thiết. Bà nói rằng Triển lãm Nghệ thuật Quốc tế Chân – Thiện – Nhân sẽ giúp cho mọi người tìm lại những giá trị và tinh thần đã bị mất.

Theo bà Svetlana, một trong những người tổ chức sự kiện, nhiều du khách, đặc biệt là trẻ em, rất thích xem các bức tranh, và nhiều người đã chú ý và nhận xét về sự ấm áp và năng lượng mà các tác phẩm mang lại.

Một số trong 40 tác phẩm được trưng bày đã mô tả các học viên Pháp Luân Công bị tra tấn tàn bạo vì kiên định đức tin của mình vào Chân – Thiện – Nhân. Người dẫn chương trình nói rằng chủ đề của các tác phẩm liên quan đến lịch sử Ukraine, bởi vì Ukraine đã trải qua nạn đói lớn và cuộc đàn áp chính trị trong lịch sử, dẫn đến cái chết của 3 đến 7 triệu người. Cho đến nay số người chết chính xác vẫn chưa rõ ràng. Để tránh việc lặp lại những bi kịch này, mọi người nên biết làm thế nào để phản ứng lại. Triển lãm nghệ thuật đã cung cấp một giải pháp khả thi.

Chương trình cũng phát sóng các cuộc phỏng vấn với các nghệ sỹ có các tác phẩm trưng bày trong triển lãm, trong đó có giáo sư Trương Côn Lôn, Trần Tiêu Bình, và Kathleen Gillis.

Bà Alexandria nói rằng triển lãm nghệ thuật được đặt tên như vậy là bởi các tác phẩm được trưng bày là của các nghệ sỹ ở nhiều quốc gia. Họ có điểm chung – đức tin với Pháp Luân Công và nguyên lý Chân – Thiện – Nhân.

Theo bà, nhiều khách tham quan đã lắng nghe người hướng dẫn nói trong nhiều giờ. Mỗi bức tranh có một câu chuyện đằng sau nó. Những người tu luyện – những nghệ sỹ là các học viên Pháp Luân Công – đã thổi vào tác phẩm của mình năng lượng đặc biệt và sự từ bi, khiến các khách tham quan đặc biệt chú ý và yêu thích. ■



Bà Alexandria, một trong những nhà tổ chức của triển lãm nghệ thuật