

Giới thiệu



PHÁP LUÂN ĐẠI PHÁP còn gọi là Pháp Luân Công, là một môn tập luyện có lợi ích cho sức khỏe và tinh thần. Được khai sáng bởi ông Lý Hồng Chí, môn tập này gồm năm bài công pháp nhẹ nhàng, trong đó có một bài tĩnh công, cùng với việc các học viên nỗ lực thuận theo nguyên lý Chân-Thiện-Nhẫn của vũ trụ ngay trong cuộc sống hàng ngày. Pháp Luân Công không chỉ đem lại lợi ích về sức khỏe và đời sống cho người tập, mà những người khác cũng được hưởng lợi.

Xuất phát từ Trung Quốc năm 1992, đến nay Pháp Luân Công đã có mặt trên khắp thế giới với học viên từ đủ mọi quốc gia, sắc tộc, cũng như các thành phần xã hội. Đối mặt với cuộc đàn áp tà ác của Đảng cộng sản Trung Quốc, học viên Pháp Luân Công càng thể hiện sức mạnh tinh thần hơn nữa qua việc phản bức hại bằng con đường nêu cao đạo lý Chân-Thiện-Nhẫn.

Minh Huệ Net là nguồn thông tin nguyên bản nhất về thực hành Pháp Luân Công và cuộc đàn áp Pháp Luân Công ở Trung Quốc, cũng như cung cấp thông tin kịp thời về tin tức các hoạt động và sự kiện liên quan đến Pháp Luân Công ở Trung Quốc cũng như ở hơn 100 quốc gia trên thế giới nơi Pháp Luân Công đang được tập luyện. Minh Huệ Net đăng tải bài chia sẻ về trải nghiệm và nhận thức của chính các học viên, vốn là những người đóng góp phần lớn bài cho trang web.

Toronto, Canada: Trại hè Minh Huệ

Bài viết của phóng viên
Minh Huệ Trương Vận



Các tiểu đệ tử tại trại hè Minh Huệ tập công



Các tiểu đệ tử tại trại hè Minh Huệ học Pháp

[MINH HUỆ] Trại hè sáu tuần Minh Huệ năm 2012 đã kết thúc thành công vào ngày 10 tháng 08, năm 2012. Đối với nhiều tiểu đệ tử Pháp Luân Công, khoảng thời gian đó dường như quá ngắn ngủi. “Con có thể trở lại vào năm tới không ạ?” “Con sẽ nhớ các giáo viên”. “Giá mà trại hè có thể kéo dài thêm”, đó là những lời tâm sự của các tiểu đệ tử trước khi họ ra về.

Trường Minh Huệ Toronto, tiền thân là nhà trẻ Đậu Đậu, được thành lập vào năm 2005. Hàng năm, có khoảng 50 học sinh tham gia trại hè này. Các em là những học viên Pháp Luân Đại Pháp trẻ đến từ khắp Canada, Nhật Bản, Hồng Kông, và Hàn Quốc. Cha mẹ của các em sẵn sàng đi một chặng đường dài để con cái của họ có được một môi trường tu luyện tốt. Năm nay, trại hè lại tiếp tục thành công; trong khóa học, các em đã học được rất nhiều điều và có rất nhiều niềm vui.

Thu được lợi ích từ khi còn nhỏ

Trình Trình năm nay 10 tuổi. Cậu bé bắt đầu đến nhà trẻ Đậu Đậu từ năm ba tuổi. Hàng năm, cậu đều đến trại hè trường Minh Huệ. “Mẹ cho con nghe bài giảng của Sư phụ trước khi con chào đời. Con có thể đọc thuộc Hồng Ngâm năm con ba tuổi. Con bắt đầu đọc Chuyên Pháp Luân khi con bốn tuổi. Bây giờ con đã có thể tự đọc sách”, Trình Trình nói.

“Con học cách đề cao tâm tính tại Trường Minh Huệ. Một lần, khi con biểu diễn tại một sự kiện cộng đồng, có một bạn đã cố lấy đôi giày của con. Con muốn đánh bạn ấy, nhưng ngay lập tức, con đã nhìn lại bản thân mình. Con không những không muốn đánh bạn ấy nữa mà còn đối xử tốt với bạn ấy. Bạn ấy đã

không lấy giày của con nữa. Sau đó, một lần khi trời mưa, bạn ấy đã cho con mượn ô.”

Nhạc Nhạc năm nay cũng mười tuổi. Cậu bé đã học ở trường Minh Huệ từ năm ba tuổi. “Con thích trường học vì con đã học được cách trở thành một đệ tử Đại Pháp chân chính ở đó”, Nhạc Nhạc nói.

Nhạc Nhạc đã kể một ví dụ. Một lần, cậu bé bị sốt và ăn không thấy ngon miệng. Cậu lo lắng rằng cậu sẽ không thể tham gia lễ diễu hành Pháp Luân Đại Pháp vào ngày hôm sau. “Ngày hôm sau, đầu của con vẫn còn bị đau. Cha mẹ nói với con rằng con sẽ ổn, vì vậy con vẫn đi. Con không biết con sốt và đau đầu của mình đã biến mất lúc nào trong thời gian lễ diễu hành. Con cảm ơn Sư phụ vì đã cho con hồi phục nhanh như vậy”, Nhạc Nhạc nói.

Judy dạy các em trong độ tuổi từ 3 – 5 tuổi. Đây là năm đầu tiên cô ấy dạy tại trường Minh Huệ. “Bọn trẻ đang thay đổi hàng ngày, tôi cũng vậy. Tôi đã học được rất nhiều từ những đứa trẻ trong sáng này. Đây là một việc vất vả, nhưng đáng giá”, Judy nói.

July cố gắng kiên nhẫn với các học sinh và giải thích các nguyên lý của Pháp cho chúng bằng ngôn ngữ mà chúng có thể hiểu được.

Ban đầu, bé Allen bốn tuổi đã không biết cách chia sẻ với các học sinh khác. Cậu bé cũng từ chối tuân thủ các quy định. Cậu ấy tự cho mình là trung tâm và thường nói: “Tôi muốn điều này... Tôi không muốn điều đó...” Thông qua học Pháp và ghi nhớ Luận Ngữ và các bài thơ trong Hồng Ngâm, Allen đã dần dần thay đổi. Bây giờ các học sinh khác rất thích chơi với cậu. ♦

Thời báo Đại Kỷ Nguyên: Cuộc thi múa cổ truyền Trung Quốc diễn ra bất chấp can nhiễu

Bài viết của Michelle Wu & Luce Liang



Cuộc thi múa cổ truyền Trung Quốc lần thứ 5 của đài truyền hình Tân Đường Nhân khu vực châu Á – Thái Bình Dương lần đầu tiên được tổ chức tại Hồng Kông. Bất chấp sự can thiệp của Đảng Cộng sản Trung Quốc (ĐCSTQ), cuộc thi đã thành công tốt đẹp. (Song Xianglong/Thời báo Đại Kỷ Nguyên)

[MINH HUỆ] Cuộc thi múa cổ truyền Trung Quốc lần thứ 5 của đài truyền hình Tân Đường Nhân khu vực châu Á – Thái Bình Dương đã kết thúc thành công vào ngày 18 tháng 08 ở Hồng Kông, bất chấp sự can nhiễu mạnh mẽ của Đảng Cộng sản Trung Quốc (ĐCSTQ).

Vào thứ 7, Thời báo Đại Kỷ Nguyên đã đưa tin về những can nhiễu do một tổ chức ở Hồng Kông vốn được hậu thuẫn bởi Mặt

trận Đoàn kết Dân tộc của ĐCSTQ gây ra. Một nhóm khoảng 30 người, tự xưng là Đoàn Thanh niên, đã tham gia vào các hoạt động gây nhiễu ở phía bên ngoài địa điểm tổ chức, làm phiền khách mời và cố ý đe dọa các giám khảo đi dạo quanh khu vực.

Tính đến thời điểm đó, chế độ cộng sản đã dùng đủ mọi thủ đoạn để ngăn cản các vũ công tham dự cuộc thi này. Bất chấp sự can nhiễu lan rộng, năm thí sinh đã bước vào vòng bán kết sẽ được tổ chức tại New York vào cuối tháng 10.

Các nhà tổ chức và ban giám khảo rất hài lòng với kết thúc thành công của cuộc thi và hy vọng rằng các vũ công sẽ có cơ hội để bày tỏ sự trân trọng của họ đối với nền văn hóa truyền thống Trung Quốc tại các cuộc thi trong tương lai.

Bà Mã Lệ Quyên, chủ tịch của các cuộc thi do đài truyền hình Tân Đường Nhân tổ chức, cho biết những nỗ lực của chế độ trong việc phá hoại cuộc thi đã thất bại. “Chúng tôi đã tổ chức thành công vòng sơ khảo ở Hồng Kông. ĐCSTQ chắc chắn đã không mong đợi điều này”, bà nói. Bà Mã cho rằng những nỗ lực của ĐCSTQ thực chất đã giúp công chúng chú ý hơn tới cuộc thi.

Khi cuộc thi kết thúc, khán giả đã tỏ ra bất bình về các hành động của ĐCSTQ nhằm phá hỏng sự kiện. Cô Trương, một khán giả, cho biết con gái của hai người bạn của cô ở Bắc Kinh đã dự định tham dự cuộc thi nhưng không thành công. Một bà mẹ đã bị bắt cóc, một bà mẹ khác cùng con gái của mình đã bị tịch thu vé máy bay và hộ chiếu. Cảnh sát cũng đến nhà họ và đe dọa các cô gái, nói rằng nếu họ tham gia cuộc thi, họ sẽ mất cơ hội được đi học. ◇

Triển lãm Nghệ thuật Chân - Thiện - Nhân khai mạc ở Luân Đôn, du khách vừa ngạc nhiên vừa xúc động



Một vài thị trường tham dự lễ khai mạc triển lãm

phương, các nghệ sĩ, doanh nhân, học giả, và khách mời từ mọi tầng lớp xã hội, trong đó có năm thị trường từ các thành phố khác nhau trong khu vực Greater London.

Tại lễ khai mạc, ban tổ chức đã mời một nữ học viên Pháp Luân Công lên chia sẻ với khán giả về cuộc đàn áp tàn bạo đối với các học viên Pháp Luân Công vô tội ở Trung Quốc từ kinh nghiệm của chính cô. Sau đó, họ chiếu một đoạn video ngắn giới thiệu các nghệ sĩ của buổi triển lãm.

Clive Bennett, Thị trưởng thành phố Lambeth, đánh giá cao sức mạnh của các tác phẩm trong triển lãm Ông nói: “Thông điệp chính mà tôi sẽ mang theo là sức mạnh của nghệ thuật, thứ sức mạnh có thể thay đổi quan điểm của con người. Sau khi nhìn thấy một việc như mô cấp nội tạng, người ta sẽ tự nhủ: ‘Làm sao xã hội Tây phương lại có thể chịu đựng được một điều như vậy. Làm thế nào mà chúng ta có thể quan hệ với một chế độ tàn ác và luôn chống lại những lời chỉ trích yêu cầu cải thiện nhân quyền của họ mà không có sự dè phòng?’”

[MINH HUỆ] Ngày 06 tháng 08 năm 2012, Triển lãm Nghệ thuật Quốc tế Chân - Thiện - Nhân khai mạc tại trung tâm mua sắm La Pall Galleria nổi tiếng ở trung tâm Luân Đôn với sự tham dự của hàng chục chính trị gia địa

Bennett cho biết sự biểu cảm trong đôi mắt trên bức tranh “Nước mắt trẻ mồ côi” và “Con trai tôi” làm ông cảm động nhất. “Chúng tôi không biết có bao nhiêu người đã chết”, ông trầm ngâm.

Ngài Tony Redmond, một trong những khách mời, cho biết các tác phẩm đã đưa ông đến với thực tế ở Trung Quốc ngày nay. Ông nói thêm: “Tôi rất xúc động. Tôi đã không nhận thức được điều này trước đây, và điều này là một bức chân dung thực sự của những gì đang xảy ra ở Trung Quốc, tôi rất lấy làm tiếc”.

Ian Winfield là Ủy viên Hội đồng Southwark và cũng là phó Chủ tịch Hội đồng Southwark cho biết: “Triển lãm này thực sự phơi bày sự tra tấn đang diễn ra tại Trung Quốc. Một cách rất sống động, nó kể về câu chuyện đằng sau hậu trường của cuộc đàn áp. Điều này thực sự gây sốc, đặc biệt khi nó xảy ra với trẻ em”.

Ủy viên Winfield cũng nhấn mạnh rằng triển lãm này là một cách tốt để phơi bày sự thật, bởi vì Đảng Cộng sản lừa dối thế giới bằng cách xuyên tạc các vấn đề. Ông cho rằng người dân Trung Quốc cần thực sự thức tỉnh và Triển lãm Nghệ thuật Chân - Thiện - Nhân có thể đóng vai trò thức tỉnh họ. Ông nói thêm rằng các cá nhân và tổ chức trong xã hội phương Tây nên lên án cuộc đàn áp Pháp Luân Công của ĐCSTQ. ◇

Đức: Những người mới trải nghiệm vẻ đẹp của Pháp Luân Công

[MINH HUỆ] Các học viên Pháp Luân Công từ Hamburg, Đức, đã tham gia sự kiện “Giờ Trung Quốc” vào tháng Tám. Ngày 11 tháng 08, các học viên đã tổ chức một buổi hội thảo để giới thiệu Pháp Luân Công cho công chúng. Hàng chục người tham dự đã học năm bài công pháp. Họ cũng tìm hiểu về lịch sử

Đức: Những người mới trải nghiệm vẻ đẹp của Pháp Luân Công

Tiếp trang 2

hồng truyền của Pháp Luân Công trên toàn thế giới và cuộc bức hại ở Trung Quốc.

Dirk và người bạn gái châu Á của anh đã nhìn thấy một học viên đang luyện các bài công pháp trong một công viên. Anh đã rất ngạc nhiên khi tìm hiểu về tác dụng kỳ diệu của Pháp Luân Công về sức khỏe con người, do đó, anh đã mua một đĩa DVD hướng dẫn tập Pháp Luân Công và tự học nó ở nhà. Hai tuần trước, anh nghe nói có hội thảo này, do đó, anh đã đến cùng bạn gái của mình.

“Tôi cảm thấy rất tốt và thoải mái sau khi tập các bài công pháp”, anh chia sẻ. “Bây giờ, tôi biết lý do tại sao Pháp Luân Công lại hiệu quả đến vậy. Đó là nhờ các bài công pháp và các bài giảng về Chân – Thiện – Nhẫn có thể cải biến tâm lẫn thân.” Bạn gái của anh nói rằng cô rất thích luyện các bài công pháp. “Mặc dù các động tác khá đơn giản, tôi cảm nhận được một dòng năng lượng âm áp đi qua cơ thể mình. Rất thoải mái”, cô cho biết.

Wedl và vợ anh nhiệt tình chia sẻ những suy nghĩ của mình

sau buổi hội thảo.

Cả hai đều thích khí công, và đã học nhiều lớp khí công trước đây. Một vài tuần trước, họ nhận được một tờ rơi từ một học viên địa phương, vì thế, họ đã đến buổi hội thảo. Wedl cho biết: “Tôi cảm thấy nội tâm an tĩnh. Trường năng lượng thật thoải mái và ôn hòa. Tôi chưa bao giờ có được cảm giác như vậy trước đây.

Các bạn thật tốt khi giới thiệu Pháp Luân Công cho chúng tôi. Sao trước đây tôi lại không biết về nó nhỉ? Những nguyên lý Chân – Thiện – Nhẫn là điều mà tất cả chúng ta đều tán thành”. ◊



Học các bài công pháp

Indonesia: Các học viên Pháp Luân Đại Pháp tham dự diễu hành và lễ hội ở thành phố Amlapura

Bài của một học viên Pháp Luân Công ở Bali, Indonesia



Đoàn Nhạc Thiên Quốc



Con thuyền của học viên Pháp Luân Đại Pháp

[MINH HUỆ] Các học viên Pháp Luân Đại Pháp đã được mời tham dự một lễ diễu hành sôi động và lễ hội ở thành phố Amlapura, Indonesia, vào ngày 12 tháng 08 năm 2012, để kỷ niệm lần thứ 67 Quốc khánh Indonesia.

Đoàn Nhạc Thiên Quốc

Trong lễ diễu hành, Đoàn Nhạc Thiên Quốc đã dẫn đầu đoàn các học viên Pháp Luân Đại Pháp. Các học viên mang các biểu ngữ và trình diễn một con thuyền đầy

màu sắc đã gây ấn tượng cho nhiều khán giả. Đội trống lung, trong trang phục truyền thống màu vàng, cũng chơi trong lễ diễu hành, trong khi các học viên trẻ biểu diễn một điệu múa quạt truyền thống Trung Quốc, đã nhận được những tràng pháo tay tán thưởng. Đoàn diễu hành đi qua các đường phố chính của thành phố Amlapura và các điểm du lịch nổi tiếng, bao gồm cung điện Karangasem, chợ đêm, và các tòa nhà chính phủ khác nhau.

Con thuyền của các học viên

Tiếp theo lễ diễu hành, Đoàn Nhạc Thiên Quốc được mời biểu diễn cho các khách VIP trên sân khấu trước trụ sở chính quyền của Regent. Đoàn nhạc đã chơi một số bản nhạc, bao gồm “Pháp Luân Đại Pháp hảo”, và đã nhận được những tràng pháo tay nồng nhiệt từ khán giả. ◊

Hai câu chuyện về việc những người biết chân tướng ủng hộ Pháp Luân Công

[MINH HUỆ] Phạt 200 Nhân dân tệ vì tố giác các học viên với công an

Trước ngày “Pháp Luân Đại Pháp Thế giới”, ngày 13 tháng 05 năm 2012, một đồn công an địa phương đã ban hành lệnh thưởng 50 nhân dân tệ cho người tố giác các học viên Pháp Luân Công phân phát tài liệu giảng chân tướng.

Đội trưởng đội bảo vệ tại một siêu thị đã nhanh chóng tập trung các nhân viên của mình lại và nói rằng bất kỳ ai tố giác các học viên Pháp Luân Công với công an sẽ bị phạt 200 nhân dân tệ. Ông cũng nhắc một học viên mà ông biết hãy cẩn thận với các đặc vụ hay xuất hiện gần đây. Ông còn nói: “Tôi sẽ phân phát tài liệu giúp các bạn vào những ngày tới.”

Người hàng xóm chính trực mắng viên cảnh sát hiềm ác

Ngày 22 tháng 04 năm 2012, công an tỉnh Cát Lâm đã đến

nhà một học viên lớn tuổi để sách nhiễu nhưng bà ấy không có ở nhà. Một trong những người hàng xóm của bà khi nghe tiếng gõ cửa đã kiểm tra xem điều gì đang diễn ra. Một người cảnh sát hỏi bà ấy: “Có phải bà lão này vẫn tập Pháp Luân Công không? Có lẽ chúng tôi phải giam bà ta một vài ngày.”

Người hàng xóm đã to tiếng với viên cảnh sát: “Bà lão này không ăn cắp hay trộm cướp của ai, mà chỉ tập Pháp Luân Công để có sức khỏe tốt và trở thành người tốt. Lý do gì mà các người phải bắt bà ấy? Ngày nay, công an không lo bắt người xấu mà chỉ đi sách nhiễu các học viên Pháp Luân Công. Pháp Luân Công khiến con người khỏe mạnh và dạy họ điều tốt. Niềm tin của bà ấy có vấn đề sao? Tại sao các người nhiều lần cố bắt bà ấy? Bà ấy không chỉ làm việc nhà, mà còn chăm sóc người chồng bị liệt. Ai sẽ chăm sóc ông ấy nếu các người bắt bà ấy?” Viên cảnh sát rất xấu hổ và ngượng ngùng rời đi, ông ta đã nói điều gì đó như: “Chúng tôi không thể không làm, chúng tôi phải hoàn thành nhiệm vụ.” ◊

FDIC: Doanh nhân Đài Loan trở về nhà sau khi bị Trung Quốc bắt cóc

[MINH HUỆ] NEW YORK - Một doanh nhân Đài Loan tập Pháp Luân Công bị lực lượng an ninh Trung Quốc bắt cóc vào tháng 06 đã trở về nhà an toàn sau hơn 50 ngày bị giam giữ. Việc thả ông Chung Đình Bảng là một chiến thắng đáng khích lệ cho những người ủng hộ nhân quyền. Gia đình ông cùng với các phương tiện truyền thông Đài Loan, các nhà lập pháp, và người dân đã biểu tình trong nhiều tuần để kêu gọi cho sự trở về của ông. Tổ chức Ân xá Quốc tế đã đưa ra một hành động khẩn cấp thay mặt cho ông.

Ông Chung đã nói với một cuộc họp báo ở Đài Bắc vào ngày 13 tháng 08 rằng ông đã bị đặt dưới áp lực tâm lý cực độ. Ông đã từ chối bản tuyên bố ông bị buộc phải ký trong tù và khẳng định rằng thiết bị mà ông đã cung cấp cho các học viên Pháp Luân Công Trung Quốc từ năm 2003 đến 2006 là để giúp họ phát sóng các thông tin bị kiểm duyệt cho các đồng hương.

“Cái gọi là sự ăn năn và tuyên bố nhận tội... mà tôi đã viết hay nói ở Trung Quốc đều không phải là tự nguyện”, ông nói. “[Với việc gửi thiết bị], tôi đã làm một điều gì đó để giúp người dân ở Trung Quốc không hiểu lầm và thù ghét Pháp Luân Công... Người dân ở đại lục có quyền biết sự thật”.

Ông cũng cảm ơn người dân và chính phủ Đài Loan vì đã tìm cách giải thoát cho ông “Tôi cảm thấy biết ơn đối với chính phủ”, ông nói với các nhà báo. “Tuy nhiên, tôi hy vọng rằng sẽ có một số cơ chế có thể thực sự bảo vệ quyền lợi của người dân Đài Loan”.

Phương tiện truyền thông nhà nước Trung Quốc cũng đưa tin việc thả ông Chung, nhưng họ đã cố gắng để biện minh cho việc giam giữ ông bằng cách khẳng định ông đã được xử lý theo đúng pháp luật.

“Đó là một tuyên bố lố bịch”, người phát ngôn của Pháp Luân Công, ông Trương Nhị Bình nói. “Toàn bộ thủ tục là bất hợp pháp từ đầu – một người đàn ông đã bị bắt cóc tại sân bay, bị biệt giam gần hai tháng, và bị từ chối có đại diện pháp lý. Làm sao đó có thể là hợp pháp? Đảng Cộng sản đang cố biện minh để giữ thể diện trước cộng đồng quốc tế. Họ đã không lường trước được một phản ứng mạnh mẽ như vậy, đặc biệt là từ Đài Loan”. ◇

Cộng hòa Séc: Thu thập chữ ký ở ba thành phố kêu gọi chấm dứt cuộc đàn áp

[MINH HUỆ] Ngày 06, 08 và 09 tháng 08, năm 2012, các học viên Pháp Luân Công đã tổ chức một chiến dịch thu thập chữ ký ở ba thành phố tại Cộng hòa Séc: Plzen, Beroun và Pribram. Họ đã lên án cuộc đàn áp Pháp Luân Công của ĐCSQT, và kêu gọi Ủy ban Nhân quyền và Ngoại giao của Thượng viện và Hạ viện trong Quốc hội Cộng hòa Séc hỗ trợ và thúc đẩy cuộc vận động nhằm chấm dứt cuộc đàn áp Pháp Luân Công. Nhiều người Séc đã ký tên thỉnh nguyện và lên án tội ác của ĐCSQT sau khi biết về cuộc đàn áp. Theo tờ Beroun Daily, hơn 70.000 người tại Cộng hòa Séc đã ký tên thỉnh nguyện để phản đối cuộc đàn áp. ◇



Tờ Beroun Daily viết về cuộc đàn áp Pháp Luân Công

tôi nhận được trong cuộc điện thoại đó là Ông Lý Hồng Chí (người sáng lập ra Pháp Luân Công) là một người vị tha. Tôi đã rất xúc động. Cô ấy còn thêm rằng tôi sẽ xem thường Pháp Luân Công nếu tôi coi nó như là một môn khí công thông thường. Cô ấy nói rằng những học viên Pháp Luân Công được yêu cầu chiếu theo nguyên lý là Chân – Thiện – Nhân. Cô ấy cũng chia sẻ với tôi những hiểu biết cá nhân của cô ấy. Tôi đã cảm động sâu sắc. Tôi cảm thấy đó chính là những gì mà tôi đang tìm kiếm. Tôi quyết tâm tập Pháp Luân Công.” Cô Lâm nói, “Pháp Luân Công thực sự kì diệu. Nó đã chỉ cho tôi những điều mà tôi đã không được biết trước đây. Trước khi tôi đọc xong một phần ba cuốn Chuyển Pháp Luân, tôi nhận ra tôi là người nóng tính. Bây giờ tôi còn có tính khí bất thường bởi vì tôi biết việc nổi cơn tức giận ấy chính là đang tự làm tổn thương chính mình.” “Đọc sách đã là một thói quen của tôi hơn mười năm nay rồi, nhưng tôi chưa bao giờ tìm thấy câu trả lời tôi đang tìm kiếm. Tôi bắt gặp được từ “chân lý” trong nhiều quyển sách, nhưng “chân lý” ấy thực sự nghĩa là gì? Chẳng có ai có thể đưa ra cho tôi một câu trả lời xác thực. Sư Phụ hiếm khi sử dụng từ “chân lý”, nhưng tất cả những từ Sư Phụ nói ra đều là chân lý. Khi tôi đọc cuốn Chuyển Pháp Luân, “Chân – Thiện – Nhân là tiêu chuẩn duy nhất để nhận định người tốt xấu”, tôi đã bị sốc hoàn toàn. Đó là khi tôi học cách làm thế nào phân biệt đúng sai và cách hành xử. Trước khi tôi bắt đầu tập Pháp Luân Công, tôi cảm giác như một con tàu cô đơn lênh đênh trôi dạt. Giờ đây tôi cảm thấy tôi cuối cùng đã cập bờ. Tôi cảm thấy rất vững vàng.”

Một học viên Pháp Luân Công ở Đài Loan thoát khỏi u sầu

Bài viết của Trịnh Ngữ Yên, một phóng viên báo Minh Huệ ở Đài Bắc, Đài Loan

[MINH HUỆ] Nhìn hình ảnh của mình trong gương làm cho cô Lâm Lệ Thanh u sầu. Cô có những nét thanh nhã nhưng vùng da ở xung quanh đôi môi của cô lại bị nổi mụn trứng cá. Cô đã thử nhiều loại sản phẩm điều trị mụn trứng cá nhưng không loại nào có tác dụng. Cô Lâm xuất thân từ một gia đình trung lưu và làm việc tại một công ty thiết bị khoa học. Cô rất hòa đồng với lãnh đạo cũng như những đồng nghiệp của mình, nhưng cô vẫn cảm thấy cuộc sống nhàm chán và buồn tẻ.

Cô thường bị đau bụng dữ dội và bị chẩn đoán là viêm nội mạc tử cung. Cô phải phẫu thuật khẩn cấp. Khi cô đang cảm thấy mình kiệt sức cả về thể chất lẫn tinh thần ở trên giường bệnh. Suy nghĩ về cái chết đã khiến cô sợ hãi. Mùa xuân năm 2008, cô Lâm đã đọc một bài báo nói về việc khỏi u nang của một phụ nữ đã co lại khi cô bắt đầu tập Pháp Luân Công. Cô ngay lập tức tìm kiếm trên



mạng về Pháp Luân Công, môn học miễn phí. Sau đó, cô đã gọi điện thoại cho một tình nguyện viên hướng dẫn được liệt kê ở trên trang web Pháp Luân Công. Cô Lâm nói, “Người học viên trả lời điện thoại của tôi bảo tôi rất nhiều điều. Điều quan trọng nhất

Mụn trứng cá của cô nhanh chóng biến mất, cô đã có làn da mềm mại và trắng trẻo. Các bạn đồng nghiệp và gia đình cô đã rất ngạc nhiên trước sự chuyển biến ở cô. Họ cứ nói rằng cô có một thân thái nhẹ nhàng hơn và da dẻ của cô trông cũng tốt hơn. Họ đã bảo cô rằng cô đang trở nên hạnh phúc, vui vẻ, chín chắn, và xinh đẹp hơn.

Vào những ngày cuối tuần, cô Lâm thường đến Khu dinh thự Thạch Lâm, nơi đã từng là dinh thự của cựu Tổng thống Tưởng Giới Thạch ở Đài Bắc, và bây giờ nó là một điểm du lịch nổi tiếng. Cô biểu diễn các bài công pháp Pháp Luân Công cùng với các bạn đồng tu để những du khách từ Trung Quốc có thể nhìn thấy tận mắt Pháp Luân Công thực sự là gì. Cô nói, “Tôi hy vọng rằng mọi người có được cơ hội để thấy Pháp Luân Công thật tốt.” ◇