

Học viên khắp nơi chúc mừng năm mới Sư phụ Lý - Nhà sáng lập Pháp Luân Đại Pháp

■ Bài viết của phóng viên Minh Huệ

Pháp Luân Đại Pháp hồng truyền thế giới, Chân-Thiện-Nhẫn đi sâu vào lòng người, cứu độ vô số chúng sinh. Nhân dịp năm mới 2026 sắp đến, các đệ tử Pháp Luân Đại Pháp làm việc trong các ngành nghề tại Trung Quốc Đại lục và khắp nơi trên thế giới cảm ân sự từ bi cứu độ của Sư phụ Lý Hồng Chí, kính chúc Sư phụ Lý năm mới vui vẻ!

Đệ tử Đại Pháp khắp nơi tại Trung Quốc Đại lục kính chúc Sư phụ Lý năm mới vui vẻ

Minh Huệ Net đã nhận được những lời chúc chân thành cùng hàng trăm nghìn thiệp chúc mừng từ các đệ tử Pháp Luân Đại Pháp ở khắp nơi tại Trung Quốc Đại lục, từ các quân khu, ngành công nghiệp quốc phòng, quân đoàn kiến thiết sản xuất, học viện quân đội, bệnh viện quân y, viện điều dưỡng cán bộ, các đệ tử là công an, thẩm phán, làm việc trong ngành tư pháp và các ban ngành chính phủ, cho đến những người dân thường trên khắp các tỉnh thành, các dân tộc thiểu số... đều đã bày tỏ những lời tri ân tới Sư phụ Lý Hồng Chí. Các đệ tử cho biết, họ cảm thấy vô cùng may mắn khi được trở thành đệ tử Pháp Luân Đại Pháp thời kỳ Chính Pháp, và nhất định sẽ trân quý cơ duyên tu luyện vạn cổ khó gặp này.

Toronto, Canada: Các học viên tạ ơn Sư phụ nhân dịp Năm Mới

Ngày 20 tháng 12 năm 2025, các học viên Pháp Luân Đại Pháp đã tề tựu trước Tòa thị chính Toronto để đón mừng năm mới đang tới gần. Họ tạ ơn Sư phụ Lý, nhà sáng lập Pháp Luân Đại Pháp, đã ban cho họ sức khỏe tốt và dạy họ cải thiện quan hệ với mọi người, và kính chúc Ngài một năm mới vui vẻ!

Anna, một học viên người Canada chia sẻ: “Trước đây, tôi cảm thấy oán hận, oan ức sâu sắc, từ đó về sau những suy nghĩ tiêu cực này đã biến mất không còn dấu vết”. “Cảm tạ Sư phụ Lý đã khiến tâm tính của con ngày càng bình thản, hòa ái. Nhân dịp Năm Mới sắp đến, con xin chúc Sư phụ một năm mới vui vẻ!”



Cô Anna

Các học viên Pháp Luân Đại Pháp tại Singapore gửi lời chúc Tết Sư phụ

Vào ngày 18 tháng 01 năm 2026, các học viên tại Singapore đã tập trung tại Công viên Sư tử biển (Merlion Park) để kính chúc Sư phụ Lý, nhà sáng lập Pháp Luân Đại Pháp, một năm mới vui vẻ. Họ đồng thanh hô vang: “Học viên Pháp Luân Đại Pháp tại Singapore



Toronto, Canada



Singapore

kính chúc Sư tôn năm mới vui vẻ! Pháp Luân Đại Pháp hảo, Chân-Thiện-Nhẫn hảo!”

Bà Hồ, người từng suýt bị liệt trước khi bước vào tu luyện Đại Pháp, chia sẻ rằng đối với bà, hai chữ “tái sinh” mang ý nghĩa vô cùng sâu sắc. Bà giải thích rằng một người khỏe mạnh khó có thể thấu hiểu cảm giác phải chịu đựng những cơn đau triền miên là như thế nào.

Từ khi còn nhỏ, bà Hồ đã mắc nhiều bệnh tật khắp thân. Duy chỉ còn đôi mắt của bà là không có vấn đề gì. Nghiêm trọng nhất là bệnh tim di truyền, chứng đau nửa đầu, cũng như những cơn đau dây thần kinh bỏng rát. Bà còn bị co thắt dạ dày nghiêm trọng. Dù chạy chữa khắp các thầy thuốc Đông y và Tây y, nhưng không phương pháp nào hiệu quả.

Khi bà đã hoàn toàn tuyệt vọng, một người thân trong gia đình khuyên bà tu luyện Đại Pháp. Bà bắt đầu nghe các băng ghi âm bài giảng của Sư phụ, nhưng trong lòng không mấy lạc quan. Bà kể: “Một ngày nọ, tôi phát hiện mình không cần ai đỡ mà vẫn đứng dậy được. Tôi cũng nhận ra mình có thể tự bước xuống giường không cần ai giúp. Lúc đó tôi mới biết mình đã bình phục.”

Mỗi khi nhớ lại tất cả những gì Sư phụ đã làm cho mình, tôi đều không cầm được nước mắt. Tôi không biết phải bày tỏ lòng biết ơn thế nào đối với Sư tôn. Tôi chỉ có thể tu luyện tinh tấn và không làm Sư phụ thất vọng. Con xin thành tâm kính chúc Sư phụ năm mới vui vẻ!”

Các học viên Đài Bắc, Đài Loan

Ngày 14 tháng 12 năm 2025, rất đông học viên Pháp Luân Công tại Đài Bắc đã tập trung tại hội trường quận Bản Kiều, thành phố Tân Bắc để đồng thanh kính chúc Sư phụ Lý Hồng Chí năm mới vui vẻ: “Kính chúc Sư tôn năm mới vui vẻ! Pháp Luân Đại Pháp hảo, Chân-Thiện-Nhẫn hảo!”

Mặc dù đã ngoài 60 tuổi nhưng bà Phi Trần vẫn tràn đầy năng lượng. Nói về sự khác biệt trước và sau khi tu luyện, bà cho biết: “Bạn học và đồng nghiệp đều nói tôi thay đổi. Trước đây tôi thường rất hiếu thắng, nhưng giờ tôi đã trở nên nhu hòa.” Giọng nói của bà cũng trở nên nhẹ nhàng hơn: “Nhiều người bảo rằng thích nghe tôi nói chuyện, đó là vì tôi tu luyện, trước đây chưa từng có ai nói như vậy cả.”

Cuộc đời của bà Phi Trần cũng nhờ tu luyện mà thay đổi hoàn toàn. “Pháp Luân Công đã thay đổi cuộc đời tôi, tôi vốn đã ly hôn, nhưng nhờ tu luyện Đại Pháp, tôi không còn nhìn vào lỗi sai của đối phương nữa, những chuyện không hay tôi đều quên đi và bắt đầu hướng nội tìm. Vợ chồng tôi đã tái hôn. Giờ đây mối quan hệ giữa tôi với chồng và các chị em bên gia đình ông ấy rất tốt. Chúng tôi có một đại gia đình hòa thuận,



Bà Phi Trần



Sydney, Úc



Miền Trung Đài Loan

(Ảnh: minghui.org)

vui vẻ.”

Năm mới sắp đến, bà Phi Trần bày tỏ lòng cảm ân của bà đối với Sư phụ không thể diễn tả bằng lời, bà rất mong bản thân sẽ sắp xếp thời gian tốt hơn để có thể tinh tấn hơn nữa.

Các đệ tử Đại Pháp ở hải ngoại kính chúc Sư phụ năm mới vui vẻ

Nhân dịp năm mới, bà Manu Huwyler đến từ Thụy Sĩ muốn bày tỏ lòng cảm tạ đối với Sư phụ.

Việc tu luyện Pháp Luân Công đã mang đến cho bà Huwyler những thay đổi rất lớn. Bà nói: “Tôi từng là một người ích kỷ, chỉ muốn tận hưởng cuộc sống nhiều nhất có thể. Dù tôi có mọi thứ nhưng vẫn không hạnh phúc. Sư phụ đã giúp tôi hiểu điều gì mới thực sự quan trọng, đó là ‘Chân, T h i ệ n , Nhẫn’.

Điều này đã khiến tôi thay đổi rất nhiều, trở nên tích cực hơn. Tôi biết nghĩ cho người khác thay vì chỉ nghĩ cho bản thân, và trong cuộc sống tôi sẵn sàng vì người khác, học cách thấu hiểu tình yêu và thực hành lòng thiện”.

Nhiếp ảnh gia chuyên nghiệp người Đức Mattias bắt đầu tu luyện Pháp Luân Công từ năm 2004. Trước đó, ông đang ở trong giai đoạn khủng hoảng vì vợ ông đã chia tay ông. Thấy ông đau khổ

như vậy, mẹ ông đã khuyên ông tu luyện Pháp Luân Công.

Sau khi đọc cuốn Chuyển Pháp Luân, ông Mattias nhận ra rằng dù chưa thể hoàn toàn hiểu hết nội dung trong sách, nhưng ông tin rằng mọi điều trong sách đều là sự thật.

Trong quá trình tu luyện, ông Mattias luôn cảm nhận được sự bảo hộ của Sư phụ và biết rằng mình đã tìm thấy một “kho báu vô giá”.

Ông bày tỏ: “Thông qua tu luyện, tôi đã tìm được vị trí của mình trên thế giới này. Ý nghĩa của sinh mệnh là có thể quay trở về nơi mình đã đến. Vì vậy, tôi vô cùng cảm tạ Sư phụ”.

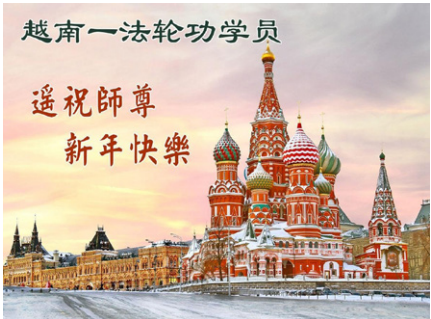
Những chia sẻ và những lời cảm ân chân thành từ các học viên Pháp Luân Công trên đây cũng là lời cảm ân chung của hàng triệu học viên khắp nơi trên thế giới gửi tới Sư phụ Lý Hồng Chí – Nhà sáng lập Pháp Luân Đại Pháp nhân dịp năm mới 2026 vì đã dẫn dắt các đệ tử bước trên con đường tu luyện phản bốn quy chân, thực hành nguyên lý Chân-Thiện-Nhẫn trong cuộc sống và công việc để trở thành người tốt, trái tim trong những người tốt, trải nghiệm những thay đổi to lớn và được thụ ích cả về thân lẫn tâm trong quá trình tu luyện.



Nhiếp ảnh gia người Đức Mattias



Bà Manu Huwyler đến từ Thụy Sĩ



Kỷ niệm 20 năm thành lập Đoàn Nghệ thuật biểu diễn Shen Yun



Đoàn Shen Yun Quốc tế tại khán phòng chật kín khán giả của nhà hát Galaxie Amnéville ở Amnéville, Pháp, tối ngày 18 tháng 12 (Ảnh chụp màn hình từ The Epoch Times)

Ban Biên Tập Minh Huệ Việt Ngữ

Ngày 18 tháng 12 năm 2025, Đoàn Nghệ thuật Biểu diễn Shen Yun có trụ sở tại New York đã khởi động mùa diễn năm 2026 tại Amnéville, Pháp. Vé đã được bán hết từ trước. Buổi biểu diễn còn thu hút khán giả từ các quốc gia lân cận.

Khán giả đã dành những lời tán thưởng nhiệt liệt sau các buổi biểu diễn. Một khán giả cao tuổi chia sẻ rằng bà đã cảm động đến rơi lệ, một khán giả khác nhận xét buổi biểu diễn có trường năng lượng kỳ diệu, và có khán giả cảm thấy như thể mình đã bước vào một chiều không gian khác. Một sỹ quan quân đội Mỹ cho hay ông chưa từng được nghe giọng hát nào tràn đầy sự thiện lương và từ bi đến thế.

Trong mùa diễn 2026, tám đoàn nghệ thuật Thần Vận quy mô tương đương sẽ lưu diễn tại 170 thành phố thuộc 21 quốc gia trên khắp năm châu lục. Hàng triệu khán giả trên toàn thế giới sẽ có cơ hội trực tiếp thưởng thức chương trình.

Mười thành phố tại Pháp cháy vé, khán giả đã đặt trước vé Shen Yun cho mùa diễn 2027

Theo ban tổ chức Shen Yun tại Pháp, chặng lưu diễn tại quốc gia này sẽ diễn ra tại 15 thành phố với 99 suất diễn và dự kiến thu hút khoảng 247.000 khán giả. Tính đến ngày 15 tháng 12 năm 2025, vé tại 10 thành phố đã bán hết. Do nhu cầu cao, mùa diễn năm 2027 dự kiến sẽ mở rộng lên 18 thành phố và 118 buổi biểu diễn, với ước

tính 300.000 người tham dự. Hiện đã có hơn 10 đoàn thể đặt trước vé Shen Yun cho mùa diễn 2027.

Đoàn Nghệ thuật Shen Yun kỷ niệm 20 năm thành lập - vượt lên mạnh mẽ giữa trùng trùng trở ngại

Đoàn Nghệ thuật Shen Yun được thành lập tại Thung lũng Hudson, New York vào năm 2006. Từ khởi đầu khiêm tốn chỉ là một nhóm các tình nguyện viên gồm một số Nghệ sỹ gốc Hoa, nhiều người trong đó đã may mắn thoát khỏi cuộc bức hại Pháp Luân Công ở Trung Quốc, Shen Yun đã nhanh chóng chuyên nghiệp hóa và phát triển từ một lên tám đoàn lưu diễn có quy mô tương đương.

Chặng đường này không hề dễ dàng, liên tục chịu sự can nhiễu

và phá hoại của Trung Cộng. Đảng Cộng sản Trung Quốc thông qua các đại sứ quán, lãnh sự quán, mạng lưới mật vụ, cùng những uy hiếp về kinh tế và tuyên truyền vu khống, bịa đặt, đã tiến hành đàn áp toàn diện đối với Shen Yun. Tại Hoa Kỳ, Đoàn Nghệ thuật Shen Yun từng nhiều lần gặp sự cố như xe buýt bị rạch lốp, địa điểm biểu diễn bị xâm nhập, thậm chí xuất hiện các lời đe dọa sát hại... Đồng thời, thân nhân của các nghệ sỹ ở Trung Quốc cũng bị quấy rối, thậm chí bị bắt giam.

Tuy nhiên, Shen Yun vẫn luôn kiên định vào tín ngưỡng và sứ mệnh của mình, vẫn vươn lên phát triển giữa muôn trùng trở ngại, và đón mừng cột mốc 20 năm thành lập. Bà Trần Anh (Ying Chen), phó chủ tịch kiêm chỉ huy dàn



Shen Yun là đoàn nghệ thuật vũ đạo Trung Hoa cổ điển và âm nhạc truyền thống hàng đầu, được thành lập tại New York. Các tiết mục bao gồm vũ đạo Trung Hoa cổ điển, múa dân gian, múa dân tộc và vũ kịch, với sự tham gia của dàn nhạc giao hưởng sống (đem trực tiếp cho các tiết mục) và các nghệ sỹ độc tấu. Trải qua 5.000 năm, nền văn hóa Thần truyền đã phát triển phồn thịnh trên mảnh đất Trung Hoa. Thông qua âm nhạc và vũ đạo ngoạn mục, Shen Yun đang làm sống lại nền văn hóa huy hoàng này. Shen Yun, hay Thần Vận, có nghĩa là “Vẻ đẹp của những vị Thần đang múa.”

Shen Yun được thành lập vào năm 2006 tại New York với sứ mệnh hồi sinh nền văn hóa Trung Hoa truyền thống đã thất lạc. Hiện nay, Shen Yun có 8 công ty với quy mô tương đương cùng thực hiện các chuyến lưu diễn tại hơn 180 thành phố trên khắp thế giới.

Thông tin chi tiết xem thêm tại: vi.shenyunperformingarts.org

nhạc của Shen Yun, chia sẻ: “Cột mốc này thể hiện tinh thần cống hiến của hàng trăm nghệ sỹ. Các nghệ sỹ xuất sắc của chúng tôi không chỉ mang đến một chương trình đẳng cấp thế giới, mà còn đang gìn giữ di sản văn hóa cũng như những giá trị mà họ vô cùng trân quý. Họ xứng danh là những nghệ sỹ hàng đầu thế giới, và chính nhờ sự tâm huyết bền bỉ của họ, chúng ta mới có thể kỷ niệm 20 năm hôm nay.”

Các chính khách Âu Mỹ gửi lời chúc mừng và ca ngợi Shen Yun nhân dịp kỷ niệm 20 năm thành lập



Từ trái qua: Thượng nghị sỹ Hoa Kỳ John Cornyn của bang Texas, Thượng nghị sỹ Tiểu bang Texas; Bà Donna Campbell; Ông Steven L. Reed, thị trưởng thành phố Montgomery, tiểu bang Alabama.

Bài viết của phóng viên Minh Huệ

Thượng nghị sỹ Hoa Kỳ John Cornyn của bang Texas đã gửi thư chúc mừng Đoàn Nghệ thuật Shen Yun nhân dịp tròn 20 năm thành lập. Ông bày tỏ: “Đây là một thành tựu đáng để các bạn và toàn thể đội ngũ tự hào. Lễ kỷ niệm này cho thấy tinh thần cống hiến của các bạn trong việc bảo tồn và chia sẻ múa cổ điển, âm nhạc và truyền thống Trung Hoa.”

Nhân dịp kỷ niệm 20 năm thành lập Đoàn Nghệ thuật Biểu diễn Shen Yun và để tri ân những nỗ lực bảo vệ tự do nhân quyền của đoàn, ngày 17/12/2025, Thượng nghị sỹ Tiểu bang Texas, bà Donna Campbell đã trân trọng trao tặng Đoàn Nghệ thuật Biểu diễn Shen Yun một lá cờ bang Texas đã từng tung bay trên Tòa nhà Quốc hội của Tiểu bang Texas.

Đồng thời, 20 thành phố tại Texas đã ban hành các bằng khen chính thức nhân dịp kỷ niệm 20 năm thành lập Shen Yun. Các thị trưởng ca ngợi rằng trong suốt hai thập niên qua, dấu chân Shen Yun đã hiện diện khắp những thành

phố lớn của Texas.

Ông Steven L. Reed, Thị trưởng Thành phố Montgomery, Alabama, cùng các Ủy viên Hội đồng Thành phố Montgomery, trân trọng tuyên bố và công nhận Ngày Nghệ thuật Biểu diễn Shen Yun tại Thành phố Montgomery, Alabama, đồng thời khích lệ tất cả cư dân tham dự, ủng hộ và tôn vinh buổi biểu diễn đẳng cấp thế giới này cùng những giá trị trường tồn mà chương trình đã hổng dương một cách tuyệt đẹp.

Trong giấy chứng nhận trao tặng cờ cho Shen Yun, Thượng nghị sỹ Tiểu bang Texas, bà Donna Campbell viết:

“Nhân dịp kỷ niệm 20 năm thành lập Đoàn Nghệ thuật Biểu diễn Shen Yun và để tri ân những nỗ lực bảo vệ tự do nhân quyền của đoàn, lá cờ này đã tung bay trên Tòa nhà Quốc hội của Tiểu bang Texas Ví đại cùng với những lời chúc tốt đẹp nhất từ Thượng nghị sỹ Tiểu bang Texas, Donna Campbell”.

Ông Steven L. Reed, Thị trưởng thành phố Montgomery, tiểu

bang Alabama, đã viết trong bản tuyên bố: “Tôi, Steven L. Reed, Thị trưởng Thành phố Montgomery, Alabama, cùng các Ủy viên Hội đồng Thành phố Montgomery, trân trọng tuyên bố và công nhận Ngày Nghệ thuật Biểu diễn Shen Yun tại Thành phố Montgomery, Alabama, đồng thời khích lệ tất cả cư dân tham dự, ủng hộ và tôn vinh buổi biểu diễn đẳng cấp thế giới này cùng những giá trị trường tồn mà chương trình đã hổng dương một cách tuyệt đẹp.”

Bà Muriel Bowser, Thị trưởng Washington, D.C., đã gửi thư chúc mừng Đoàn Nghệ thuật Biểu diễn Shen Yun nhân dịp kỷ niệm 20 năm thành lập. Bà cảm ơn các nghệ sỹ vì những tác phẩm kiệt xuất của họ, qua đó làm tỏa sáng vẻ đẹp tráng lệ của nền văn hóa Trung Hoa.

Từ ngày 7-18 tháng 1 năm 2026, Đoàn Nghệ thuật Biểu diễn Shen Yun sẽ thực hiện 10 buổi biểu diễn tại Trung tâm Kennedy ở khu vực Washington DC.

Thị trưởng Bowser viết: “Với tư cách là Thị trưởng Washington, D.C., tôi vô cùng vinh hạnh được gửi lời chúc mừng tới Đoàn Nghệ thuật Biểu diễn Shen Yun nhân dịp kỷ niệm 20 năm thành lập.”

“Từ khi thành lập vào năm 2006, các nghệ sỹ Shen Yun đã biểu diễn tại hơn 200 thành phố thuộc 36 quốc gia, trước hàng triệu khán giả trên khắp thế giới.”

“Tôi đặc biệt trân trọng và biết ơn những nỗ lực của các bạn trong việc đề cao các giá trị như thiện lương, bao dung, trung thành và

gia đình, truyền cảm hứng về sự thấu cảm và tinh thần tôn trọng lẫn nhau vượt qua mọi ranh giới văn hóa.”

“Thay mặt cho hơn 700.000 cư dân Washington, D.C., tôi xin chân thành cảm ơn diễn xuất kiệt xuất của các bạn, và chúc các bạn có một Đêm Khai mạc thành công và đáng nhớ.”

Nghị sỹ Hoa Kỳ James Walkinshaw, đại diện bang Virginia, đã viết thư chúc mừng Đoàn Nghệ thuật Biểu diễn Shen Yun nhân dịp kỷ niệm 20 năm thành lập.

Nghị sỹ James Walkinshaw viết:

Các bạn hữu thân mến, “Xin được gửi lời chúc mừng nồng nhiệt nhất nhân kỷ niệm 20 năm thành lập Đoàn Nghệ thuật Biểu diễn

Shen Yun và màn khởi đầu của một chuyến lưu diễn toàn cầu mới, để nghệ thuật của các bạn sẽ một lần nữa được chia sẻ với khán giả trên khắp thế giới.”

“Nghệ thuật biểu diễn đóng một vai trò thiết yếu trong việc làm phong phú cộng đồng của chúng ta, tăng cường sự hiểu biết văn hóa và gắn kết mọi người lại cho dù có tồn tại những khác biệt. Các buổi biểu diễn trực tiếp mang đến cho khán giả cơ hội học hỏi, suy ngẫm và tương tác với nhau bằng những phương thức giàu ý nghĩa

vượt khỏi khuôn khổ sân khấu. Những nỗ lực không mệt mỏi của Shen Yun đã chứng minh giá trị của nghệ thuật biểu diễn trong việc thúc đẩy kết nối và giao lưu văn hóa.”

“Khi Shen Yun kỷ niệm hai thập kỷ hoạt động nghệ thuật, tôi tán dương sự cống hiến cần thiết để duy trì các buổi biểu diễn quy mô lớn và thu hút khán giả qua từng năm. Việc tiếp cận hàng triệu người trên toàn thế giới là

không nhỏ và phản ánh sự quan tâm bền bỉ của công chúng đối với chương trình biểu diễn trực tiếp.”

“Tôi xin gửi những lời chúc tốt đẹp nhất cho một chuyến lưu diễn thế giới thành công và sự phát triển không ngừng

trong những năm tới. Chúc các bạn đạt được mọi thành công khi tiếp tục đóng góp cho cộng đồng nghệ thuật biểu diễn toàn cầu.”

Khi mùa Giáng Sinh và Năm Mới đang đến gần, Shen Yun đã trở thành một trong những lựa chọn quan trọng để các gia đình trong giới chủ lưu của Âu Mỹ cùng đón mừng dịp lễ. Để biết thêm thông tin chi tiết về chuyến lưu diễn toàn cầu năm 2026 của Shen Yun, xin mời truy cập trang web chính thức của Shen Yun tại www.shenyun.org

“Thông qua sức mạnh của âm nhạc cùng vũ đạo Trung Hoa cổ điển mang tính dân gian và vũ kịch, Shen Yun đã thể hiện sống động vẻ huy hoàng của nền văn hóa Trung Hoa, khơi dậy niềm ngưỡng mộ và hy vọng trong lòng cư dân Đặc khu Columbia cũng như khán giả ở nhiều nơi khác.”

Bà Muriel Bowser, Thị trưởng Washington, D.C

Từ cứng rắn mạnh mẽ đến ôn nhu dịu dàng

■ Phóng sự phỏng vấn của Thẩm Dung, phóng viên Minh Huệ

Cuộc đời thật mệt mỏi, câu nói ấy đã nói lên áp lực và sự kiệt quệ trong nửa đầu cuộc đời của cô. Để có được nhiều thứ hơn, Nhân Duệ không dám dừng bước. Thế nhưng, việc không ngừng bôn ba, nỗ lực lại khiến sức khỏe xuất hiện nguy cơ: thị lực suy giảm nghiêm trọng thành bệnh, đến cả việc ra ngoài làm việc cũng trở thành vấn đề. Trong nỗi đau khổ và hoang mang, cô may mắn gặp được Pháp Luân Đại Pháp. Đại Pháp không chỉ thắp sáng đôi mắt cô mà còn soi sáng cả cuộc đời cô.

Vất vả và kiếm tiền, sức khỏe gặp vấn đề

Cô tên là Trần Nhân Duệ, giám đốc tài chính của một công ty tại Đài Loan. Thuở nhỏ, cha mẹ cô sống bằng nghề bán cá, thu nhập vô cùng eo hẹp. Mỗi khi đến kỳ khai giảng, để đóng đủ học phí, cha mẹ cô thường phải chạy vay vay mượn khắp nơi mới miễn cưỡng gom đủ.

Nhân Duệ là chị cả trong gia đình, dưới cô còn có ba em gái. Chứng kiến cha mẹ vất vả mưu sinh, cô sớm hiểu rằng kiếm tiền không hề dễ dàng. Vì vậy, sau khi tốt nghiệp trung học cơ sở, Nhân Duệ bắt đầu cuộc sống vừa học vừa làm.

Ở độ tuổi mà nhiều cô gái thỏa sức tận hưởng thanh xuân, Nhân Duệ chỉ mong sớm đạt được mục tiêu kinh tế ổn định, không còn lo toan. Cô vừa đi làm vừa tiếp tục học tập, quay cuồng không ngừng như con quay. Thế nhưng, khi gần ba mươi tuổi, đôi mắt của cô bắt đầu gặp vấn đề.

Nhân Duệ kể: “Ban đầu chỉ là cảm giác có dị vật trong mắt, sau đó mắt dần trở nên rất yếu, sợ gió, sợ ánh sáng, cũng sợ không khí ô nhiễm. Khi đi ngoài đường còn phải đeo kính bảo hộ. Lúc nghiêm trọng, một tuần tôi phải đi khám bốn lần, khám cả nhãn khoa, Đông y lẫn Tây y, nhưng vẫn không tìm ra nguyên nhân.”

Một bác sĩ nói với cô rằng có thể đó là vấn đề tự miễn dịch, vì mắt không thể bài tiết ghèn mắt. Để chữa khỏi bệnh về mắt, Nhân Duệ đã thử đủ mọi phương pháp, cũng từng luyện qua nhiều loại khí công, nhưng đều không có hiệu quả.

Học luyện Pháp Luân Công, bệnh về mắt hoàn toàn khỏi hẳn

Một ngày vào năm 2004, một đồng nghiệp từng cùng cô học công gọi điện nói với cô: “Tôi đang luyện một loại khí công rất tốt cho sức khỏe, mà trùng hợp là địa điểm học lại ngay dưới nhà bạn.”

Nhân Duệ hỏi: “Đó là khí công gì?” Người kia đáp: “Pháp Luân Công.” Nghe ba chữ ấy, Nhân Duệ như thể là công tắc sinh mệnh được chạm vào, đột nhiên cảm thấy muốn khóc. Cô nói: “Đó là một cảm giác vừa rất vui, lại vừa rất muốn rơi nước mắt.”

Nhân Duệ tham gia lớp học Pháp Luân Công miễn phí chín ngày, đồng thời mượn cuốn sách quý “Chuyển Pháp Luân” từ các học viên. “Lúc đó, vì mắt rất khó chịu nên tôi hoàn toàn không muốn nhìn vào bất cứ thứ gì. Nhưng các học viên nói rằng học Pháp rất quan trọng, ở Trung Quốc có nhiều bà cụ hơn tám mươi tuổi không biết chữ vẫn đọc được. Tôi nghĩ người ta tám mươi tuổi còn làm được, tại sao tôi lại không thể. Thế là mỗi tối, tranh thủ lúc con đã ngủ, tôi đọc một bài giảng.”

Vài ngày sau, nửa đêm khi đang ngủ, Nhân Duệ đột nhiên bị đánh thức bởi một mùi hôi nồng nặc. Cô thức dậy kiểm tra thức ăn trong nhà nhưng không phát hiện điều gì bất thường. Nhân Duệ nói: “Tôi nghĩ mùi đó chính là Sự phụ đang giúp mình thanh lọc thân thể. Kết quả là sáng hôm sau tỉnh dậy, mắt tôi chảy ra rất nhiều mủ vàng. Từ đó, căn bệnh về mắt đã hành hạ tôi hơn mười năm dần dần thuyên giảm và cuối cùng khỏi hẳn. Không chỉ bệnh về mắt, mà tình trạng lo âu và cơ thể mệt mỏi trước đây cũng đều được cải thiện.”

Sự thay đổi chân thực

Từ sự cẩn trọng, chuyên nghiệp cẩn có của một nhân viên tài chính cho đến vai trò lãnh đạo khi được thăng chức giám đốc tài chính, Nhân Duệ đều thể hiện năng lực làm việc rất xuất sắc. Tuy nhiên, tính hiếu thắng kéo dài nhiều năm của cô cũng vô tình tạo nên áp lực rất lớn cho đồng nghiệp.

Nhân Duệ chia sẻ: “Tôi từng dẫn dắt một nhóm mà các thành viên đều có thâm niên làm việc tại công ty trên năm năm. Khi đó tôi còn có chút tự hào, nghĩ rằng chỉ trong vòng một năm, toàn bộ những đồng nghiệp ấy đều xin



Sự thay đổi của Nhân Duệ, từ mạnh mẽ, cứng rắn sang dịu dàng, đã mang lại tiếng cười và ấm áp cho gia đình. (Ảnh: minghui.org)

nghỉ việc. Một đồng nghiệp ở bộ phận khác hỏi tôi: ‘Bình thường chị trông rất ôn hòa, dễ gần, vậy tại sao người của chị lại nghỉ hết như vậy?’ Câu hỏi đó giáng cho tôi một cú sốc lớn, khiến tôi bắt đầu tự phản tỉnh: rốt cuộc vấn đề nằm ở đâu?”

Trong quá trình từng bước mở xẻ, hướng nội tìm nguyên nhân, Nhân Duệ nhìn thấy cái tôi phình to cùng sự thiếu thiện ý của bản thân. Cô nói: “Trước đây tôi luôn

cho rằng họ làm rất nhiều việc là điều đương nhiên, mà quên mất rằng chính nhờ sự nỗ lực của mọi người, công việc mới có thể vận hành trôi chảy và ổn định như vậy. Vì thế, tôi bắt đầu điều chỉnh bản

thân: khi gặp khó khăn, tôi thẳng thắn trao đổi với cấp dưới, cũng nói rõ lý do làm như vậy và hỏi xem họ có thể hiểu hay không.”

Nhân Duệ không ngừng rèn luyện bản thân trong quá trình học Pháp, dần lột bỏ lớp vỏ dày, cứng rắn trước kia. “Sau này, vào dịp sinh nhật tôi, một trưởng nhóm đã mời mọi người viết thiệp chúc mừng. Trong tấm thiệp, cô ấy viết rằng: Làm việc mười năm nay, lần đầu tiên gặp được một người quản lý ấm áp như mẹ. Tôi biết rằng, Đại Pháp thực sự đã thay đổi tôi.”

Sự thay đổi của Nhân Duệ từ mạnh mẽ sang dịu dàng cũng mang tiếng cười và hơi ấm trở lại cho gia đình. Cô kể: “Đã từng có một giai đoạn, con gái tôi phản ứng cảm xúc rất mạnh với việc đi học. Mỗi ngày tôi đều xách con bé như xách gà con đến cổng trường, rồi nhờ mấy bà mẹ khác cùng khiêng đứa bé đang vùng vẫy phản kháng đưa vào trong. Cứ

như vậy giằng co suốt mấy tháng trời. Sau khi tu luyện, tôi bắt đầu tự hỏi lại bản thân: Vì sao con lại trở nên như vậy? Rốt cuộc tôi đã làm gì với con?”

Nhân Duệ nhận ra vấn đề không nằm ở con gái, mà ở chính mình. Cô thay đổi hoàn toàn cách ứng xử trước đây vốn dựa vào đánh mắng, chủ động sắp xếp thời gian đến lớp của con để kể chuyện cho cả lớp nghe. Dưới sự đồng hành kiên nhẫn, con gái cô dần chuyển từ chống đối sang ngoan ngoãn, tự lập, nụ cười rạng rỡ và đầy tự tin ngày càng nhiều hơn. Hai năm sau, cả lớp đã vẽ một bức tranh tặng Nhân Duệ, trên đó viết: “Cảm ơn cô đã đến lớp chúng con kể chuyện.”

Cô nói: “Tôi thực sự rất biết ơn Đại Pháp đã giúp tôi hiểu cách sửa đổi chính mình. Nếu tôi cứ tiếp tục đánh mắng con theo cách trước đây, rất có thể đã đẩy con sang phía đối lập. Bây giờ cảm xúc của con đã ổn định, không còn khiến tôi phải lo lắng nữa. Chống tôi cũng vì sự thay đổi của tôi mà bắt đầu học luyện Đại Pháp; gần đây anh ấy còn nhắc tôi luyện công nhiều hơn, đồng thời giới thiệu người thân đến học.”

Tìm lại cội nguồn của sinh mệnh

Đã từng có một thời, Nhân Duệ rong ruổi trên con đường đời để truy cầu danh lợi, nhưng rồi nhận ra rằng những thứ khổ công theo đuổi ấy, phần nhiều lại không phải là điều sinh mệnh thực sự cần hay quan trọng nhất. Cô nói: “Mỗi ngày chúng ta đều quay cuồng trong cuộc sống bận rộn, trôi theo dòng chảy cuộc đời. Nhưng khi nhịp độ của thế giới càng lúc càng nhanh, thì chúng ta càng cần phải tìm lại những điều căn bản nhất... Đại Pháp đã giúp tôi tìm được cội nguồn của sinh mệnh.”

“Mỗi ngày chúng ta đều quay cuồng trong cuộc sống bận rộn, trôi theo dòng chảy cuộc đời. Nhưng khi nhịp độ của thế giới càng lúc càng nhanh, thì chúng ta càng cần phải tìm lại những điều căn bản nhất... Đại Pháp đã giúp tôi tìm được cội nguồn của sinh mệnh.”

Cô Nhân Duệ chia sẻ

Năm Bài Công Pháp của Pháp Luân Công



Phật Triển Thiên Thủ Pháp



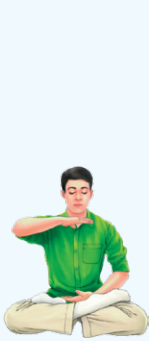
Pháp Luân Trang Pháp



Quán Thông Lưỡng Cực Pháp



Pháp Luân Chu Thiên Pháp



Thần Thông Gia Trí Pháp



Các sách và tài liệu của Pháp Luân Đại Pháp có thể xem/nghe trực tuyến hoặc tải miễn phí tại: vn.falundafa.org



Đăng ký học trực tuyến miễn phí tại: hocphapluancong.com



GIỚI THIỆU VỀ PHÁP LUÂN ĐẠI PHÁP

Pháp Luân Đại Pháp, còn gọi là Pháp Luân Công, là một môn khí công - tu luyện Phật gia thượng thừa, đơn truyền qua nhiều thế hệ, và được Sư phụ Lý Hồng Chí truyền xuất ra công chúng vào năm 1992 tại Trường Xuân, Trung Quốc. Tu luyện Pháp Luân Đại Pháp gồm hai bộ phận chính:

- Tu dưỡng tâm tính theo đặc tính Chân-Thiện-Nhân của vũ trụ (phần cốt yếu).
- Luyện 5 bài công pháp nhẹ nhàng, trong đó có một bài tọa thiền.

PHÁP LUÂN ĐẠI PHÁP CÓ GÌ ĐẶC BIỆT?

Pháp Luân Đại Pháp giảng rằng, vũ trụ này là tồn tại vật chất, được cấu thành từ những lap tử nhỏ bé nhất cho đến to lớn hơn nữa (các hành tinh, các thiên hà...), đồng thời vũ trụ cũng có tồn tại đặc tính Chân-Thiện-Nhân.

Người xưa vẫn tin rằng con người là một thực thể trong vũ trụ, mà tâm và thân là một thể thống nhất. Khi con người sống hài hòa với vũ trụ, có tiêu chuẩn đạo đức cao, phù hợp với và tôn trọng đặc tính của vũ trụ, thì sẽ có thân thể khỏe mạnh, nội tâm an hòa, cuộc sống nhờ vậy mà được bình an. Người chân chính tu luyện, nếu liên tục đồng hóa với đặc tính Chân-Thiện-Nhân của vũ trụ, thì sẽ có thể đạt đến cảnh giới mà phương Đông gọi là “giác ngộ” hay “đắc Đạo”.

Đề cao tâm tính

Pháp Luân Công dạy con người từ bỏ những tư tưởng, lối sống không lành mạnh nhờ liên tục điều chỉnh ý niệm, lời nói, hành vi theo Chân-Thiện-Nhân.

Tịnh hóa thân thể

5 bộ công pháp của Pháp Luân Công tuy đơn giản nhưng có tác dụng mạnh mẽ trong việc đá thông kinh mạch, tịnh hóa thân thể, tăng cường năng lượng.

Tu luyện giữa đời thường

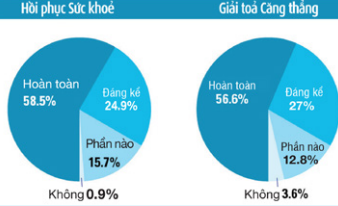
Pháp Luân Công không phải là một tôn giáo, không có giáo hội, hay nghi lễ tôn giáo. Người học thuộc mọi lứa tuổi, mọi thành phần xã hội, không xa lánh thế tục, tu luyện ngay trong các mâu thuẫn, va chạm nơi xã hội đời thường, nhờ đó mà tu được vững chắc nhất.

Con đường giác ngộ

Người chân chính tu luyện Pháp Luân Đại Pháp, khi đạo đức thăng hoa, tâm tính đề cao, sẽ trở nên vô vi thanh tịnh, trí tuệ và công năng được khai mở, dần dần đạt đến cảnh giới mà phương Đông gọi là “giác ngộ” hay “đắc Đạo”.

KHẢO SÁT VỀ LỢI ÍCH SỨC KHỎE CỦA PHÁP LUÂN CÔNG

Dựa trên gần 12.000 phản hồi



(Theo Tạp Chí Minh Huệ Đa Ngữ 2025)

Tu luyện Pháp Luân Công mang lại nhiều lợi ích, giúp ngũ ngon hơn, bớt căng thẳng, tăng cường năng lượng và hơn thế nữa. Nhiều người sau khi tu luyện đã khỏi các bệnh kinh niên như viêm khớp, thoát vị đĩa đệm, tiểu đường, viêm gan, tim mạch và thậm chí cả ung thư. Một số người khác có thể thoát khỏi cảm giác trầm uất, cai được thuốc lá và các chứng nghiện khác. Các loại trải nghiệm hết sức đa dạng, mỗi người tu luyện đều có sự chuyển biến tích cực về cả thân lẫn tâm. Người tu luyện Pháp Luân Công đều có câu chuyện của riêng mình. Bạn đừng ngại hỏi họ nhé!

Seoul, Hàn Quốc: Nhà sách Thiên Thê kỷ niệm 31 năm xuất bản cuốn sách Chuyển Pháp Luân

■ Bài viết của học viên Pháp Luân Đại Pháp tại Hàn Quốc

Ngày 04/01/ 2026, Nhà sách Thiên Thê tại Seoul, Hàn Quốc đã tổ chức lễ kỷ niệm 31 năm ngày xuất bản cuốn Chuyển Pháp Luân, cuốn sách chính chỉ đạo tu luyện của Pháp Luân Đại Pháp. Chuyển Pháp Luân được xuất bản lần đầu tiên tại Bắc Kinh vào ngày 04/01/1995, và từ năm 2022, nhà sách bắt đầu tổ chức kỷ niệm ngày xuất bản cuốn sách này.

Dựa trên nguyên lý Chân-Thiện-Nhẫn và năm bài công pháp, Pháp Luân Đại Pháp giúp mọi người cải thiện cả tâm trí lẫn thân thể. Cuốn sách chính của Pháp Luân Đại Pháp, Chuyển Pháp Luân, hiện đã được dịch sang 50 ngôn ngữ và mang lại lợi ích cho các học viên tại hơn 100 quốc gia.

Các học viên địa phương thuộc mọi tầng lớp xã hội đã gửi đến những lẵng hoa tươi thắm để bày tỏ lòng cảm ân đối với các đạo lý được giảng trong cuốn sách. Trong số đó có giám đốc điều hành của công ty công nghệ sinh học, giám đốc phòng khám nha khoa, giám đốc Viện Nghiên cứu Môi trường và Sức khỏe Thành phố Daegu. Hơn 50 người tham dự lễ kỷ niệm đã đọc Chuyển Pháp Luân và chia



Những người tham dự chụp ảnh tập thể (Ảnh: minghui.org)

sẻ về trải nghiệm của họ.

Giáo viên mẫu giáo bà Jung Jung-hwa cho biết bà đã rất ấn tượng trước những Pháp lý thâm sâu của cuốn sách. “Tôi hiểu ra mình chỉ là một hạt bụi nhỏ bé trong vũ trụ bao la - tôi cũng nhận ra con người đến từ đâu. Tôi đã rất

chấn động,” bà nói thêm.

Bà Kim Guisoon, 70 tuổi, đến từ Daejeon, cho biết đôi khi bà gặp khó khăn trong việc giải quyết các mâu thuẫn. “Pháp Luân Đại Pháp đã dạy tôi cách xử lý những tình huống khó khăn. Dù chưa hoàn toàn làm được, nhưng tôi luôn

cố gắng chiếu theo Chân-Thiện-Nhẫn, nguyên lý chỉ đạo của Pháp Luân Đại Pháp,” bà giải thích.

Bà Gu Ju-young, một cư dân 50 tuổi đến từ Incheon, đã kể về trải nghiệm của mình. Sau khi chịu một cú sốc nặng nề cả về tài chính lẫn tinh thần vào năm 2009, bà bị

mất ngủ hàng đêm. Lúc này, một người bạn muốn tặng bà Gu một cuốn Chuyển Pháp Luân.

Sau khi bắt đầu đọc Chuyển Pháp Luân, bà Gu đã ngộ ra nguồn gốc nỗi đau khổ của mình. Bà buông bỏ tâm oán hận và nóng giận, và cuối cùng bà đã có thể ngủ ngon. “Chuyển Pháp Luân như ngọn hải đăng dẫn lối cho tôi,” bà nói thêm.

Ông Choi Young-jin, 50 tuổi, là một chủ doanh nghiệp đến từ Ulsan. Sau khi được một khách hàng giới thiệu đọc cuốn Chuyển Pháp Luân, ông bày tỏ: “Đây không phải là cuốn sách mà một người bình thường có thể viết ra.” Vậy là ông Choi bước vào tu luyện Pháp Luân Đại Pháp. Mặc dù ban đầu việc ngồi thiền rất khó khăn, nhưng ông vẫn kiên trì. “Thân thể tôi cảm thấy nhẹ nhõm như thể đang bay lên,” ông Choi chia sẻ. “Vấn đề thoát vị đĩa đệm thắt lưng hành hạ tôi trong nhiều năm đã bình phục hoàn toàn.”

Trên đây chỉ là một vài ví dụ, trong số các học viên ở Hàn Quốc và các quốc gia khác, có vô số câu chuyện về việc Chuyển Pháp Luân đã thay đổi cuộc sống của họ trở nên tốt đẹp ra sao. Nếu bạn đọc cuốn sách, bạn cũng sẽ được thụ ích.

Triển lãm Nghệ thuật Chân-Thiện-Nhẫn kéo dài một tháng tại Bỉ thu hút sự quan tâm

■ Bài viết của Đường Dung, phóng viên Minh Huệ

Triển lãm Nghệ thuật Chân-Thiện-Nhẫn đã được tổ chức tại Bỉ từ ngày 12 tháng 12 năm 2025 đến ngày 11 tháng 1 năm 2026. Địa điểm tổ chức triển lãm tại trung tâm mua sắm Ilot Saint-Michel gần Quảng trường Saint-Lambert nổi tiếng ở Liège, thành phố lớn thứ tư trong vùng nói tiếng Pháp của Bỉ. Triển lãm lần này đã thu hút nhiều thanh niên và sinh viên đến thưởng lãm các tác phẩm nghệ thuật, họ lặng lẽ lắng nghe và đọc lời chú thích tranh. Sau đó, nhiều người đã ký đơn thỉnh nguyện yêu cầu Bắc Kinh chấm dứt cuộc bức hại Pháp Luân Công đang diễn ra ở Trung Quốc.

Hai chị em đến từ Anh vô cùng xúc động

Allegra Tehamba và Sublime Tehamba là hai chị em sinh viên đại học đến từ Anh. Họ chia sẻ rằng các bức tranh đã mang lại cho họ cảm nhận chân thực về những gì đang diễn ra tại Trung Quốc cũng như tác động của cuộc bức hại Pháp Luân Công hiện nay. Cô Allegra bày tỏ: “Các bức tranh rất đẹp và có tính chuyên nghiệp cao. Chú thích đi kèm mỗi bức tranh cung cấp thông tin phong phú. Tình nguyện viên đã giải thích hàm nghĩa sau các

bức tranh, điều này giúp ích cho chúng tôi rất nhiều, bởi vì trước khi đến đây, tôi không hề biết có triển lãm như thế này. Buổi triển lãm thực sự mang lại cho tôi rất nhiều cảm hứng.” Cô Sublime cũng có cùng cảm nhận. Cô cho biết các tác phẩm nghệ thuật rất xúc động: “Những bức tranh chứa đựng cảm xúc mãnh liệt, và bạn có thể cảm nhận được những gì mà các nhân vật trong tranh đã phải trải qua.” Cô Allegra ấn tượng với bức tranh vẽ bé gái ôm hũ tro cốt của cha mẹ: “Khung cảnh rất sống động; đôi mắt cô bé tràn ngập nỗi bi thương. Tôi không thể làm ngơ trước điều đó.”

Cô Sublime đặc biệt nhắc đến bức tranh vẽ cảnh bác sĩ đang mổ lấy nội tạng phi pháp từ một học viên Pháp Luân Công vẫn còn sống, người đã kiên quyết không từ bỏ đức tin của mình. Bức tranh khiến cô cảm động bởi nó khắc họa phản ứng chân thực của con người khi đối mặt với sự sống và cái chết. Cô nói: “Người họa sĩ đã bắt trọn được khoảnh khắc vị bác sĩ nhận ra việc làm sai trái của mình và cảm thấy tội lỗi. Tác giả cũng khắc họa những kẻ xấu xa vẫn tiếp tục hành ác.” Khi nói về bức tranh người mẹ già đang ôm con trai mình, cô Sublime chú ý đến đôi bàn tay của bà: “Đôi bàn tay của bà được thể

hiện vô cùng chi tiết và tinh tế; chỉ cần nhìn qua là biết bà phải lao động vất vả hàng ngày. Bức tranh làm toát lên tinh thần bất khuất và thuần khiết, và những gian khổ mà bà đã trải qua.”

Cô Allegra đặc biệt yêu thích những bức tranh thể hiện các cảnh giới và không gian khác nhau. Cô cho biết: “Những bức tranh này tuyệt đẹp, khiến người xem muốn tìm hiểu thêm về nội hàm đằng sau chúng.”

Sinh viên mong muốn giúp chấm dứt cuộc bức hại

Anh Guilherme đến từ Brazil đang theo học tại Bỉ. Anh cho biết ấn tượng ban đầu của mình về các bức tranh là: “Chấn động.” Anh chia sẻ rằng nguyên lý Chân-Thiện-Nhẫn thật tuyệt vời và thuần khiết. Anh cho biết: “Thật đáng tiếc là Đảng Cộng sản Trung Quốc (ĐCSTQ) đang đàn áp nguyên lý này.” Anh cảm thấy thông điệp mà các bức tranh truyền tải không hề trừu tượng mà liên quan mật thiết với cuộc sống của mỗi người. “Nguyên lý Chân-Thiện-Nhẫn rất quan trọng đối với tất cả mọi người. Những giá trị này là thiết yếu trong việc chúng ta đối nhân xử thế.” Anh Guilherme cho biết xã hội dưới sự cai trị của ĐCSTQ được thể hiện trong các bức tranh khiến anh cảm thấy nặng nề: “Điều



Khách tham quan thưởng lãm tranh tại Triển lãm Nghệ thuật Chân-Thiện-Nhẫn ở Liège, Bỉ. Các tác phẩm nghệ thuật được trưng bày từ ngày 12 tháng 12 năm 2025 đến ngày 11 tháng 1 năm 2026. (Ảnh: minghui.org)

đáng buồn là, dưới sự cai trị của ĐCSTQ, một số người không thể sống theo cách họ mong muốn. Họ bị bức hại chỉ vì muốn theo đuổi sự an nhiên trong tâm hồn và sống hòa ái với mọi người. Điều đó thật bất công.” “Tôi thực sự mong rằng chúng ta có thể làm điều gì đó để chấm dứt cuộc bức hại, chấm dứt sự áp bức đối với những người chỉ muốn sống một cuộc đời tốt đẹp,” anh cho biết thêm. “Các bức tranh có tác động rất lớn và thể hiện rõ [cuộc bức hại] đã làm thay đổi cuộc sống của một người bình thường như thế nào.” Anh ấn tượng nhất với tác phẩm về những đứa trẻ đang chơi đùa dưới mưa. “Bức tranh đó khiến tôi rất xúc động. Bề mặt là cảnh

những đứa trẻ đang vui đùa, nhưng tôi có thể cảm nhận được ý nghĩa sâu xa hơn. Mọi người chỉ mong có một cuộc sống bình dị, đơn giản, vậy mà điều đó lại bị tước đoạt khỏi tay họ.” Thông điệp mà anh Guilherme nhận ra từ buổi triển lãm là: “Khi bạn thực sự cảm nhận được cuộc bức hại này là có thật và đang diễn ra, bạn nên nhận ra rằng không ai nên né tránh hay làm ngơ trước sự việc này.” Buổi triển lãm nghệ thuật đã giúp anh Guilherme nhận ra rằng nghệ thuật có thể là một công cụ quan trọng để phơi bày sự thật và thức tỉnh lương tri: “Tôi đã biết được một thông điệp rất rõ ràng và quan trọng.”

Ấn Độ: Giới thiệu Pháp Luân Đại Pháp tại một Hội chợ Thương mại nổi tiếng



Quầy Pháp Luân Đại Pháp tại hội chợ Poush Mela, Santiniketan, diễn ra từ ngày 22 - 28 tháng 12 năm 2025. (Ảnh: minghui.org)

■ Bài viết của một học viên Pháp Luân Đại Pháp tại Ấn Độ

Mùa đông hàng năm, cứ vào ngày thứ bảy của tháng Poush theo lịch Bengal (tháng 12 dương lịch), hội chợ lớn nhất bang Tây Bengal, Poush Mela, lại được tổ chức tại Santiniketan, bang Tây Bengal, Ấn Độ. Hội chợ này do ông Mahharshi Debendranath Tagore, cha của nhà thơ đoạt giải Nobel Rabindranath Tagore, khởi xướng vào năm 1894 nhằm thúc đẩy nền kinh tế địa phương thông qua các hoạt động lễ hội hấp dẫn như múa, âm nhạc và nghệ thuật.

Theo ước tính của ban tổ chức, từ ngày 22 - 28 tháng 12 năm 2025, có khoảng 1,6 triệu người từ khắp Ấn Độ và các quốc gia khác đã đến tham quan Poush Mela. Hội chợ lớn nhất bang Tây Bengal này có hơn 1.500 gian hàng quy tụ các nghệ nhân địa phương từ khắp Ấn Độ.

Các học viên Pháp Luân Đại Pháp từ Kolkata đã lái xe 212 km (khoảng 132 dặm) để giới thiệu Pháp Luân Đại Pháp tới hàng nghìn khách tham dự hội chợ — với mong muốn được chia sẻ pháp môn mà họ được thụ ích tới những người khác.

Ấn Độ có lịch sử Phật giáo lâu đời. Nhiều du khách đã bị thu hút bởi nguyên lý Chân-Thiện-Nhẫn của Pháp Luân Đại Pháp, một số người nhận thấy những điểm tương đồng với tín ngưỡng Phật giáo. Họ cũng hứng thú với bài thiền định của pháp môn, không ít người đã nán lại để học các bài công pháp ngay tại hội chợ.

Khách tham quan cũng mua hai cuốn sách chính của Pháp Luân Đại Pháp là Pháp Luân Công và Chuyển Pháp Luân.

Nghi bà Trương Ái Vinh ở Sơn Đông bị cảnh sát đầu độc dẫn đến qua đời

■ Phóng viên Minh Huệ Net tại Sơn Đông đưa tin

Bà Trương Ái Vinh, một học viên Pháp Luân Công tại thành phố Xương Ấp, Duy Phường, tỉnh Sơn Đông, từng nhiều lần bị cảnh sát Đảng Cộng sản Trung Quốc (ĐC-STQ) địa phương lục xét nhà và giam giữ trái phép. Ngày 25 tháng 06 năm 2022, bà Trương lại bị cảnh sát An ninh Quốc gia thành phố Xương Ấp bắt đi giam giữ một ngày. Khi về nhà, trên thân thể bà xuất hiện nhiều vết bầm tím, bà đã chụp ảnh lại và gửi đến Minh Huệ Net.

Vài ngày sau, cảnh sát An ninh Quốc gia thành phố Xương Ấp lại bắt giữ bà Trương Ái Vinh một lần nữa và ép bà uống một bát “nước muối” (chất lỏng không xác định). Mười ngày sau, bà Trương được trả về nhà, nhưng tình trạng sức khỏe của bà suy giảm trầm trọng và cuối cùng bà đã qua đời trong oan ức. Nhiều dấu hiệu cho thấy, rất có thể cảnh sát An ninh Quốc gia đã cho thuốc độc vào bát “nước muối” đó.

Vạch trần bức hại sau khi bị cảnh sát bắt giữ

Vào khoảng 05 giờ sáng ngày 25 tháng 06 năm 2022, bốn cảnh sát thuộc Đồn công an Ấm Mã, thành phố Xương Ấp (trong đó một người có số hiệu cảnh sát là 129334) đã xông vào nhà bà Trương Ái Vinh để lục soát trái phép. Nhóm cảnh sát này đã cướp đi một máy tính chủ, một máy tính bảng, ba loa nghe nhạc, cùng các sách Pháp Luân Đại Pháp, đĩa CD hướng dẫn luyện công, ảnh chân dung của Sư phụ và các đồ dùng cá nhân khác.

Viên cảnh sát cầm đầu có thái độ rất hung ác, còn định hành hung, và không cho bà Trương thay quần áo khác, trực tiếp bắt bà đến Đồn công an Ấm Mã, đồng thời có ý định đưa bà đến nơi giam giữ



Hình minh họa: Miêu tả ĐCSTQ cưỡng chế tiêm thuốc độc, dùng thuốc để tàn phá và sát hại các học viên Pháp Luân Công.

trái phép tại thành phố Xương Ấp. Sau đó, vì lý do sức khỏe, đến 5 giờ chiều cùng ngày họ mới cho bà về nhà. Tuy nhiên, việc bắt người này hoàn toàn không có lệnh bắt giữ, không một lời giải thích.

Sau khi về nhà, bà Trương vẫn trong trạng thái mê man suốt ba ngày, trên người xuất hiện nhiều vết bầm tím, thâm tím nên bà đã chụp ảnh gửi đến Minh Huệ Net.

Sức khỏe suy kiệt sau khi uống bát “nước muối” của cảnh sát An ninh Quốc gia

Vài ngày sau, đội An ninh Quốc gia thành phố Xương Ấp cùng cảnh sát Đồn công an Ấm Mã đã bắt giữ bà Trương Ái Vinh lần thứ hai, giam giữ trái phép bà tại một dãy nhà phía trước Trại tạm giam Xương Ấp. Một nhân viên của đội An ninh Quốc gia đã bụng đến một bát chất lỏng không xác định, nói là cho bà uống bát nước muối để hỗ trợ sức khỏe. Lúc đó bà Trương không nghĩ ngợi nhiều nên đã uống, bà cảm thấy có vị hơi mặn. Sau khi uống xong, nhân viên đội An ninh Quốc gia yêu cầu bà uống thêm bát nữa, nhưng bà đã từ chối. Thời điểm đó, có khá nhiều học viên Pháp Luân Công cũng bị giam giữ tại đây.

Bà Trương Ái Vinh bị giam giữ trái phép trong 10 ngày. Sau khi được trả về nhà, tình trạng sức khỏe của bà suy sụp nhanh chóng. Bà Trương ăn gì vào cũng nôn ra, chỉ trong hai tháng đã sụt mất gần 20kg, toàn thân vô lực, đi vài bước là mệt không chịu nổi. Trong thời gian này, người của Đồn công an Ấm Mã đã vài lần đến nhà hỏi bà: “Gần đây bà thấy cơ thể có gì bất thường không?” Lần cuối cùng họ đến thì bị người nhà bà Trương đuổi đi, từ đó họ không đến nữa.

Đến cuối năm 2022, sức khỏe bà Trương vô cùng suy yếu, bà mua sữa về uống để bồi bổ thêm. Sau một thời gian uống sữa, bà đã có thể ăn uống được, nhưng lại xuất hiện triệu chứng chóng mặt nghiêm trọng và mất cảm giác ở hai chân, sau đó một chân bị sưng phù rất nặng. Ngày 19 tháng 12 năm 2024, bà Trương Ái Vinh đã qua đời trong oan ức.

Sự qua đời của bà Trương Ái Vinh tuyệt đối không bình thường. Trước đây bà ăn được ngủ được, sức khỏe rất tốt. Tuy nhiên, sau khi uống bát “nước muối” do nhân viên của đội An ninh Quốc gia đưa đến và bị giam giữ 10 ngày thì tình hình sức khỏe của bà Trương hoàn toàn khác hẳn.

Việc người của đồn công an nhiều lần đến nhà hỏi thăm “tình trạng sức khỏe của bà có gì bất thường không” cho thấy có thể họ bị cần rút lương tâm, hoặc muốn xem bát thuốc không xác định kia đã phát huy tác dụng hay chưa. Lúc còn sống, bà Trương có nhắc đến trong thời gian bà bị giam giữ, bà thường xuyên nhìn thấy các cảnh sát Vương Nghĩa Cường, Lưu Xương Ân cùng một số người khác của đội An ninh Quốc gia.

Cảnh sát đội An ninh Quốc gia thành phố Xương Ấp trước đây cũng từng bị nghi ngờ đã sát hại học viên Pháp Luân Công bằng thuốc độc, trường hợp dưới đây là một ví dụ:

Vào ngày 20 tháng 06 năm 2010, đội An ninh Quốc gia Xương Ấp và cảnh sát Đồn công an Đồ Xương đã bắt giữ ông Vương Hưng Quốc, học viên Pháp Luân Công tại thị trấn Hà Than, thành phố Duy Phường, tỉnh Sơn Đông. Trong thời gian này, họ đã tiêm thuốc độc cho ông Vương. Sau 8 ngày giam giữ trái phép, khi được gia đình đón về, ánh mắt ông Vương đờ đẫn, sắc mặt xanh đen, thân thể gầy đi rất nhiều. Gia đình hỏi ông đã xảy ra chuyện gì, nhưng ông Vương không nhớ được điều gì cả. Ông gần như mất khả năng sinh hoạt, mọi việc lớn nhỏ đều cần người chăm sóc. Ông Vương Hưng Quốc đã qua đời trong oan ức vào năm 2014.

Dùng thuốc độc để hủy hoại các học viên Pháp Luân Công là thủ đoạn bức hại thường dùng của ĐCSTQ

Trong hơn 20 năm bức hại Pháp Luân Công, ĐCSTQ đã dùng mọi thủ đoạn tra tấn độc ác. Một trong những thủ đoạn thâm độc nhất là dùng thuốc để bức hại các học viên Pháp Luân Công, bao gồm cả bức hại công khai và bức hại ngầm.

Bức hại bằng thuốc công khai là

cưỡng ép học viên uống các loại thuốc không xác định dưới nhiều hình thức như: ép buộc uống thuốc, cưỡng chế bơm thuốc... Đôi khi chúng sử dụng các danh nghĩa như “thuốc hạ huyết áp”, “thuốc bổ” để ngụy trang, nhưng thực chất đó là các loại thuốc tâm thần phá hoại hệ thần kinh trung ương và các loại độc dược khác.

Bức hại bằng thuốc trong ngầm là lén pha trộn thuốc độc vào thức ăn, nước uống trong nhiều tình huống khác nhau mà học viên Pháp Luân Công không hề hay biết. Nhiều học viên Pháp Luân Công từ các khu vực khác nhau phản ánh rằng, khi bị giam giữ, sau một lần nào đó uống nước xong, học viên nhận thấy cơ thể xuất hiện trạng thái bất thường rõ rệt, nghi ngờ rất cao rằng trong nước uống đó có thể đã bị pha thêm thuốc độc. Một số học viên Pháp Luân Công dựa vào tình trạng bất thường của cơ thể sau khi ăn, uống nước hoặc uống thuốc đã suy đoán rằng thức ăn, thức uống hoặc thuốc đã bị trộn lẫn thuốc độc.

Ngoài ra, nhiều nhà tù, trại lao động cưỡng bức và trại tạm giam của ĐCSTQ còn trực tiếp tham gia đầu độc và thí nghiệm trên cơ thể người đối với những học viên Pháp Luân Công không chịu “chuyển hóa”. Có học viên bị bức hại bằng thuốc độc kéo dài trong thời gian hơn mười năm.

Một lượng lớn các học viên Pháp Luân Công vốn có thân thể khỏe mạnh, tư duy minh mẫn, do bị bức hại bằng thuốc độc dẫn đến ngớ ngẩn, điên loạn, tổn thương nội tạng, tàn tật hoặc tử vong. Hiện nay, hàng trăm, hàng nghìn trường hợp cụ thể được Minh Huệ Net vượt qua sự phong tỏa thông tin để báo cáo, chỉ là một phần nổi của tảng băng chìm trong cuộc bức hại thực tế.

Giáo viên ở Cát Lâm bị tra tấn tàn khốc bốn lần bằng chích điện



Hình minh họa phương thức tra tấn tàn khốc của ĐCSTQ: Dùng nhiều dùi cui điện để chích điện. học viên Pháp Luân Công. (Ảnh: minghui.org)

■ Theo Minh Huệ Net

Ông Quách Diên Tường là giáo viên tại Trường Trung học thị trấn Thượng Hà Loan, thành phố Cửu Đài, tỉnh Cát Lâm. Cuối năm 2020, ông bị bắt đưa đến Nhà tù Công Chủ Lĩnh, tỉnh Cát Lâm vì tu luyện Pháp Luân Công. Tại đây, ông đã hai lần bị đưa vào điện “quản lý nghiêm ngặt” (tăng cường đàn áp), bốn lần bị tra tấn bằng chích điện và các hình thức khác, dẫn đến để lại di chứng tâm thần nhẹ và phát bệnh tim. Hiện nay, ông Quách Diên Tường vẫn đang bị giam giữ trái phép và tẩy não cưỡng bức tại Nhà tù Công Chủ Lĩnh.

Cảnh sát tàn ác tra tấn học viên Pháp Luân Công

Đầu năm 2021, đội trưởng đội Nhập giam là Trần Hi gọi ông Quách Diên Tường đến văn phòng, dùng hình thức chích điện tàn khốc tra tấn hai lần. Lúc đó, chiếc quần ông Quách đang mặc bị điện chích thủng nhiều lỗ.

Trần Hi còn xịt nước ớt nóng lên người ông Quách, dùng đầu thuốc lá đang cháy để châm bỏng, khiến trên cơ thể ông Quách, đặc biệt

là ở chân, đến nay vẫn còn để lại nhiều vết sẹo.

Trong khoảng tháng Hai và tháng Ba, trong thời gian ông Quách Diên Tường bị tăng cường đàn áp, chính trị viên khu nhà giam số 9 là Thẩm Húc Đông đã tiến hành tra tấn chích điện đối với ông Quách Diên Tường và một học viên Pháp Luân Công khác là anh Vương Nhất Hằng, nhằm ép buộc họ ký vào “Ngũ thư” (cái gọi là thư hối cải, thư cam đoan... từ bỏ tu luyện).

Cảnh sát vừa chích điện vừa nói những lời kích động đối với ông Quách Diên Tường như: “Đề chịu không? Các người phải cảm ơn tôi đây.”

Sau khi ông Quách Diên Tường được đưa trở lại khu nhà giam số 9, ông lại bị cai ngục Thẩm Húc Đông tiến hành tra tấn bằng cách chích điện lần thứ tư, đồng thời xịt nước ớt nóng lên người. Thẩm Húc Đông còn sai người dùng tay xoa nước ớt nóng vào các vết thương, khiến trên người ông Quách để lại rất nhiều vết sẹo. Lần tra tấn này đã trực tiếp khiến ông Quách Diên Tường phát bệnh tim. Một lần khác, tên cầm đầu cảnh

sát Vương Chí Cường đã chỉ thị cho cấp dưới không cho ông Quách Diên Tường ngủ, cố tình bỏ đói ông và xịt nước ớt nóng vào khẩu trang của ông. Vương Chí Cường còn cầm dùi cui điện đang phát ra những tia sáng xanh và tiếng kêu “xì xì”, bảo người khác ấn ông Quách Diên Tường xuống đất, nhét bút vào tay ông, nắm tay ông ép viết “Ngũ thư”. Nếu viết không đạt, họ bắt ông viết lại, hết lần này đến lần khác cưỡng ép ông từ bỏ tín ngưỡng và tu luyện.

Hai lần tăng cường đàn áp và bốn lần tra tấn bằng cách chích điện đã gây ra tổn thương nghiêm trọng về tinh thần và thể chất cho ông Quách Diên Tường, khiến ông phát các di chứng tâm thần. Giám đốc nhà tù thời điểm đó là Vương Cảnh Long.

Đầu năm 2025, ông Quách Diên Tường đã viết thư phản ánh về những điều mình đã trải qua trong nhà tù cho giám đốc nhà tù đương nhiệm là Lưu Nham, yêu cầu một lời giải thích thỏa đáng, nhưng kết quả là bật vô âm tín.

Nhà tù Công Chủ Lĩnh nợ 17 mạng người

Theo thống kê chưa đầy đủ từ tài liệu của Minh Huệ Net, có ít nhất 17 học viên Pháp Luân Công đã bị bức hại đến chết tại Nhà tù Công Chủ Lĩnh, tỉnh Cát Lâm. 17 học viên này bao gồm: Lương Hấn Hưng, Mã Chiêm Phương, Thái Phúc Thần, Trương Huy, Từ Hội Kiến, Vương Ân Tuệ, Dương Bảo Sâm, Lưu Khánh Điển, Bạch Tinh Chí, Trần Liên Đông, Chu Kế An, Trương Tử Hữu, Lưu Diên Long, Khương Dũng, Khương Khiếu Thiên, Vương Lập Công, Lưu Giang.

Thông tin sơ bộ về cuộc bức hại Pháp Luân Công



Ngày 13-5-1992, Pháp Luân Công được ông Lý Hồng Chí lần đầu tiên giới thiệu ra công chúng tại thành phố Trường Xuân, Trung Quốc. Chỉ sau bảy năm được truyền xuất ra công chúng, Pháp Luân Công đã trở thành cái tên thần thuộc với mỗi hộ gia đình ở Trung Quốc. Các học viên sau khi tìm lại được sức khỏe và hy vọng trong cuộc sống nhờ tu luyện Pháp Luân Công, lại tiếp tục lan tỏa tới người thân, bạn bè, và đồng nghiệp. Đến năm 1998, theo ước tính của chính quyền Trung Quốc, số học viên đã lên đến 100 triệu người từ mọi giai tầng và thành phần xã hội. Con số này đã vượt cả số đảng viên Đảng Cộng sản Trung Quốc (ĐCSTQ), trong đó còn có nhiều học viên là người nhà của Ban Thường vụ Bộ Chính trị, cơ quan tối cao của ĐCSTQ.

Ban đầu, chính quyền Trung Quốc không những tán thành, mà còn trao giải thưởng và bằng khen cho Pháp Luân Công vì hiệu quả nâng cao sức khỏe và đạo đức cho người dân, có lợi cho sự ổn định xã hội.

Song, trước sự phổ biến thần tốc và ngày càng sâu rộng của Pháp Luân Công, Giang Trạch Dân, cựu lãnh đạo ĐCSTQ bấy giờ, đã khởi lên nỗi lo sợ hoang tưởng và coi giá trị Chân-Thiện-Nhẫn là mối đe dọa tiềm tàng đối với chế độ toàn trị cộng sản vốn mang hệ tư tưởng vô thần và tồn tại nhờ các thủ đoạn Giã-Ác-Đấu (lừa mị – bạo lực – đấu tranh). Ngày 20 tháng 7 năm 1999, Giang đã đón phướng ra lệnh cấm môn tu luyện này, bất chấp sự phản đối của sáu ủy viên còn lại của Ban Thường vụ Bộ Chính trị. Kể từ đó, đã có đến hàng nghìn học viên đã bị bức hại đến chết được ghi chép (nhưng vì ĐCSTQ dùng nhiều cách để “phi tang” và che giấu cái chết của các học viên, nên con số thực tế còn vượt xa rất nhiều lần), vô số người đã bị giam cầm, tra tấn, thậm chí bị giết hại để lấy nội tạng. Cuộc bức hại này, dù mức độ phức tạp và tàn khốc là chưa từng có, nhưng ngay từ đầu đã cho thấy nó sẽ thất bại, và rốt cuộc sẽ khiến ĐCSTQ đi đến chỗ tự sụp đổ.

Thu thập chữ ký tại Hà Lan nhằm chấm dứt cuộc bức hại của ĐCSTQ

■ Bài viết của một học viên Pháp Luân Đại Pháp tại Hà Lan

Ngày 17 tháng 1 năm 2026, các học viên Pháp Luân Đại Pháp đã tổ chức nhiều hoạt động tại khu trung tâm thương mại Markthal ở Rotterdam, Hà Lan. Họ phơi bày cuộc bức hại của Đảng Cộng sản



Ảnh trái: Các học viên phơi bày cuộc bức hại Pháp Luân Công tại Trung Quốc. Ảnh phải: Ông Bas Cdenbrander ký tên vào bản kiến nghị. (Ảnh: minghui.org)

Trung Quốc (ĐCSTQ) và kêu gọi chấm dứt tội ác này.

Vào mỗi thứ Bảy, khu vực chợ ngoài trời gần Markthal thu hút đông đảo du khách từ khắp nơi trên thế giới cũng như người dân địa phương. Các học viên Pháp Luân Đại Pháp đã dựng quầy thông tin trên phố Vlasmarkt,



Các học viên phơi bày cuộc bức hại Pháp Luân Công tại Trung Quốc. (Ảnh: minghui.org)

cách Markthal khoảng 100 mét.

Ông Bas Cdenbrander, một người đam mê nhiếp ảnh, cho biết ông đã đọc thông tin về cuộc bức hại trên mạng và muốn ký bản kiến nghị. Ông cũng bày tỏ mong muốn giúp các học viên lan tỏa thông tin này.

Ba chị em Kamara, Anita và Pola đã dừng lại xem các học viên luyện công và lắng nghe lời giới thiệu của một học viên. Sau đó, cả ba đều ký tên vào bản kiến nghị kêu gọi các quốc gia G7+7 chung

tay chấm dứt tội ác thu hoạch nội tạng của ĐCSTQ từ các học viên còn sống.

Cô Kamara bày tỏ: “Tôi đã đọc thông tin về vấn đề này trên mạng và thực sự rất sốc. Tôi hy vọng chữ ký của mình có thể góp phần chấm dứt tội ác này. Pháp môn của các bạn trông thật tuyệt vời, và không làm hại ai cả. Tôi không thể hiểu vì sao chính quyền Trung Quốc lại cấm đoán môn này.” Cô Pola tiếp lời: “Môn tu luyện của các bạn trông thật đẹp và an hòa.

Chúng tôi rất thích. Cuộc bức hại này phải chấm dứt ngay lập tức!” Còn cô Anita bày nói: “Tôi được biết rất nhiều người đã bị cưỡng bức thu hoạch nội tạng. Tôi phản đối tội ác này!”

Cô Kamara nói thêm: “Nếu mọi người đều tuân theo nguyên lý này [Chân–Thiện–Nhân], thì thế giới sẽ trở nên tốt đẹp hơn. Mọi người nên được hưởng quyền tự do ngôn luận, nhưng chủ nghĩa cộng sản lại áp đặt ý chí của nó lên người dân.”

Yokohama, Nhật Bản: Phim tài liệu “State Organs” và triển lãm áp phích khiến khán giả rơi lệ

■ Bài viết của các phóng viên Minh Huệ tại Nhật Bản

Từ ngày 23-25 tháng 12 năm 2025, triển lãm áp phích phơi bày tội ác cưỡng bức thu hoạch nội tạng của Đảng Cộng sản Trung Quốc (ĐCSTQ), do Mạng lưới SMG (Hiệp hội Nghiên cứu về Cấy ghép Tạng ở Trung Quốc – Chấm dứt nạn diệt chủng trong y tế) tổ chức, đã diễn ra tại Trung tâm Văn hóa Quận Kanagawa, tỉnh Kanagawa, Nhật Bản. Bộ phim tài liệu ‘Nội tạng Quốc doanh: Phơi bày nạn lạm dụng ghép tạng ở Trung Quốc’ (State Organs: Unmasking Transplant Abuse in China) đã được trình chiếu tại Hội trường Kanagawa hôm 24 tháng 12.

Những người tham dự triển lãm áp phích hoặc xem phim tài liệu đã hiểu rõ thủ đoạn thu hoạch và buôn bán nội tạng phi pháp của ĐCSTQ, đồng thời kinh hoàng trước những gì các học viên Pháp Luân Công phải đối mặt, cũng như những tổn thất và thống khổ mà những học viên vô tội bị bức hại đã trải qua. Ông Maruyama, ủy viên hội đồng thành phố Zushi, đã lên án các hành vi tàn bạo của ĐCSTQ và khích lệ các học viên không từ bỏ hy vọng, tiếp tục nỗ lực.

Ủy viên Hội đồng thành phố Zushi: Lưới trời lồng lộng, tuy thưa mà khó lọt

Phát biểu tại buổi chiếu phim, Ủy

viên Hội đồng thành phố Zushi, ông Hiroaki Maruyama, nhấn mạnh: “Điều tôi thực sự muốn nói với người dân Nhật Bản là tội ác cưỡng bức thu hoạch nội tạng đang diễn ra ở Trung Quốc thực ra cũng là vấn đề mà người dân Nhật Bản và toàn thể nhân loại phải cùng nhau giải quyết. Muốn an yên thì chúng ta phải nỗ lực, và tôi hy vọng mọi người đều có thể hành động.” Ông cũng khích lệ các học viên: “Mặc dù các học viên Pháp Luân Công ở Trung Quốc đang phải đối mặt với tình cảnh vô cùng khó khăn, nhưng tà ác nhất định sẽ thất bại, đúng như câu cổ ngữ Trung Hoa: ‘Lưới trời lồng lộng, tuy thưa mà khó lọt.’ Tôi hy vọng các học viên sẽ không từ bỏ hy vọng và tiếp tục kiên trì.”

Trong phần hỏi đáp sau buổi chiếu, một người đàn ông bày tỏ: “Thật không thể tin được. Tôi không thể diễn tả thành lời.” Một phụ nữ ngoài 50 tuổi nói: “Tôi nghĩ các học viên Pháp Luân Công đều rất khỏe mạnh, vì thế ĐCSTQ mới nhắm đến nội tạng của họ.” Khi nghe về những tội ác của ĐCSTQ, nhiều khán giả tỏ ra vô cùng phẫn nộ.

Triển lãm áp phích truyền tải những thông điệp mạnh mẽ về tội ác cưỡng bức thu hoạch nội tạng

Các áp phích được trưng bày đến từ một cuộc thi áp phích quốc tế với chủ đề “Chấm dứt tội ác cưỡng bức thu hoạch nội tạng”, bao gồm các tác phẩm đoạt giải vàng, bạc, đồng và cả những tác phẩm được lọt vào vòng chung kết. Những tác phẩm này đã để lại ấn tượng sâu sắc trong lòng người xem và truyền tải những thông điệp mạnh mẽ. Một số khách tham quan thậm chí đã không kìm được nước mắt.

Một số người đến sự kiện sau khi biết thông tin qua tờ rơi hoặc mạng xã hội, trong khi những người khác đã biết đến triển lãm áp phích từ lâu nhưng chưa từng có cơ hội tham dự, và lần này cuối cùng cũng đã có dịp ghé thăm.

Sau khi biết đến sự kiện qua mạng xã hội, bà Ozone đã không quản ngại đường xá xa xôi đến tham dự triển lãm. Khi xem các tấm áp phích, bà không kìm được nước mắt và thốt lên: “Nội tạng bị đem ra định giá. Các nạn nhân thật quá đáng thương.”

Anh Tsuruoka, sinh viên đại học 19 tuổi sinh sống tại Tokyo, cho hay anh từng nghe nói đến nạn cưỡng bức thu hoạch nội tạng qua các chương trình truyền hình và đến sự kiện lần này để tìm hiểu thêm. “Tôi đến đây để xác nhận liệu những hành vi tàn nhẫn như vậy có thực sự đang diễn ra hay không. Sau khi xem triển lãm áp phích, tôi đã hiểu sâu sắc hơn về vấn đề này,” anh chia sẻ.

Ông Kuwata, một nhà thiết kế đồ họa, bày tỏ: “Vi làm công việc này nên tôi đã nghe nói về triển lãm từ lâu. Tôi luôn muốn đến xem, và cuối cùng hôm nay tôi đã có thể tham dự. Nạn cưỡng bức thu hoạch nội tạng tàn ác đang diễn ra, nhưng các kênh truyền thông chính thống ở Nhật Bản lại không đưa tin về vấn đề này. Điều đó thật khó hiểu.”

Một trong hai người phụ nữ đi cùng bạn bè cho hay: “Chúng tôi đã biết đến tội ác cưỡng bức thu hoạch nội tạng tàn ác của ĐCSTQ qua mạng xã hội. Chúng tôi cũng ủng hộ các học viên Pháp Luân Công nỗ lực nâng cao nhận thức về cuộc bức hại trên đường phố. Chúng tôi tin rằng tất cả chúng ta đều phải tìm ra cách để chấm dứt những tội ác này của ĐCSTQ.”



Hiệp hội Pháp Luân Đại Pháp lên án cuộc đàn áp xuyên quốc gia của ĐCSTQ trước chuyến thăm Trung Quốc của Thủ tướng Canada

■ Bài viết của Anh Tử, phóng viên Minh Huệ tại Ottawa

Thủ tướng Canada Mark Carney đã chính thức thăm Trung Quốc vào ngày 13 tháng 1 năm 2026. Trước tình trạng đàn áp xuyên quốc gia của Đảng Cộng sản Trung Quốc (ĐCSTQ) ngày càng leo thang và đã lan tới Canada, Hiệp hội Pháp Luân Đại Pháp Canada đã kêu gọi Thủ tướng nêu vấn đề này khi ông hội kiến với các lãnh đạo cấp cao của Trung Quốc. Hiệp hội cũng kêu gọi ông thúc giục việc trả tự do cho người thân của các cư dân Canada hiện đang bị giam giữ vì tu luyện Pháp Luân Đại Pháp (còn được gọi là Pháp Luân Công) ở Trung Quốc.

Các học viên tổ chức mít-tinh và diễu hành tại Toronto nhằm kêu gọi chấm dứt hành vi đàn áp xuyên quốc gia của ĐCSTQ, hôm 16 tháng 8 năm 2025.

Ông Joel Chipkar, người phát ngôn của Hiệp hội Pháp Luân Đại Pháp Canada, cho biết lập trường của chính phủ Canada là vô cùng trọng yếu, và: “Tiếng nói của Thủ tướng sẽ mang lại hy vọng cho các nạn nhân, trợ giúp cho các gia đình Canada bị ảnh hưởng, và gửi đi một thông điệp rõ ràng rằng Canada sẽ không dung túng cho sự đàn áp trên lãnh thổ của đất nước.”

“Cuộc bức hại Pháp Luân Công ở Trung Quốc vẫn diễn ra hết sức nghiêm trọng, có hệ thống và không hề suy giảm. Chỉ riêng trong năm 2025, đã có ít nhất 750 học viên bị kết án tù dài hạn, trong đó nhiều người tuổi đã cao, ở độ tuổi 80 vẫn phải chịu sự xét xử phi pháp và tra tấn”, ông Chipkar nói. “Các học viên Pháp Luân Công vẫn là nhóm tù nhân lương tâm lớn nhất ở Trung Quốc. Trong hơn 26 năm qua, ĐCSTQ đã huy động bộ máy nhà nước để bắt giữ, tra

tấn và bịt miệng hàng triệu người tu luyện.” Ủy viên Hội đồng thành phố Zushi: Lưới trời lồng lộng, tuy thưa mà khó lọt

Kêu gọi Canada thể hiện vai trò dẫn đầu trong nỗ lực chấm dứt chiến dịch đàn áp xuyên quốc gia của ĐCSTQ

Trong bức thư gửi Thủ tướng của Hiệp hội có đoạn viết: “Canada từ lâu đã được coi là quốc gia kiên định ủng hộ nhân quyền và tự do tín ngưỡng, đồng thời cam kết chống lại sự can thiệp của nước ngoài và bảo vệ các cộng đồng khỏi sự đàn áp xuyên quốc gia. Chúng tôi khẩn thiết đề nghị Ngài, trong chuyến thăm Trung Quốc, trực tiếp nêu vấn đề bức hại và đàn áp xuyên quốc gia đối với các học viên Pháp Luân Công với các nhà lãnh đạo Trung Quốc, nhằm tái khẳng định các giá trị cốt lõi của Canada.”

“Cuộc bức hại này đã vượt khỏi biên giới, biểu hiện dưới hình thức đàn áp xuyên quốc gia ngay trên đất Canada”, ông Chipkar nói. Vào năm 2024, hiệp hội đã đề trình một báo cáo lên Ủy ban Can thiệp Nước ngoài của Canada, trong đó ghi lại các hành vi đàn áp xuyên quốc gia tại Canada trong hơn một phần tư thế kỷ qua, bao gồm gây rối, tấn công mạng, giám sát, tuyên truyền thù hận, bạo lực và can thiệp các sự kiện công cộng.

“Những vụ việc này là một phần trong chiến dịch đàn áp xuyên quốc gia có phối hợp nhằm bịt miệng những ý kiến bất đồng, đe dọa các cộng đồng và gây ảnh hưởng lên các tổ chức của Canada. Ngoài việc gây tổn hại cho cộng đồng Pháp Luân Công và Shen Yun, những hành vi như vậy còn đe dọa trực tiếp đến chủ quyền, an ninh công cộng và các giá trị dân chủ của Canada.”



Sau khi biết tin về triển lãm, nhiều cư dân địa phương đến xem triển lãm vào ngày Giáng sinh, ngày cuối cùng của sự kiện. (Ảnh: minghui.org)

Sức mạnh của Thiên chuyển biến người đứng đầu Phòng 610

■ Bài viết của một đệ tử Đại Pháp ở Sơn Đông

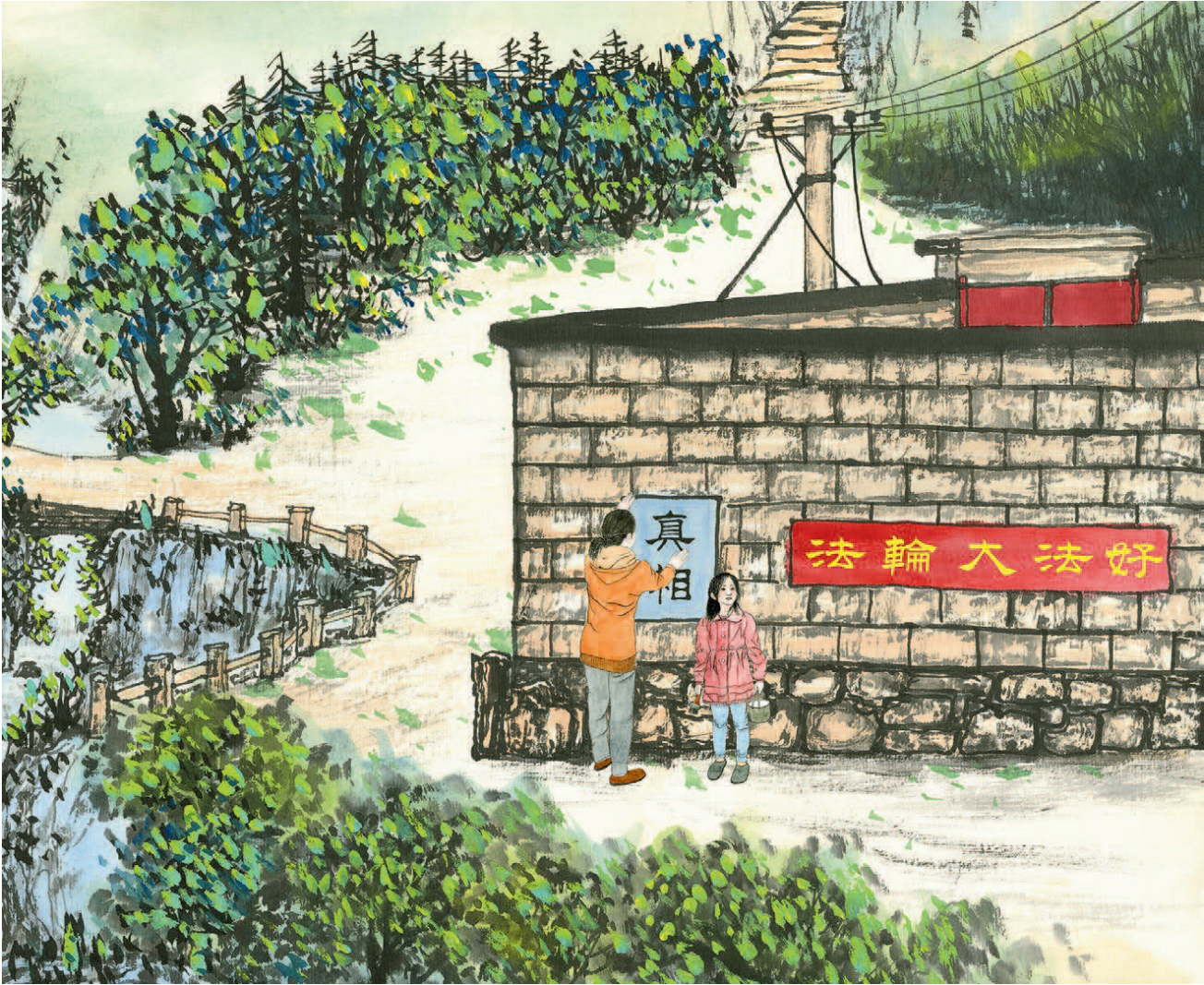
Khi chúng ta thảo luận về văn hóa truyền thống Trung Quốc, đôi khi lại nghe thấy có những thắc mắc như: “Chúng ta đang sống trong thời đại trí tuệ nhân tạo AI rồi, liệu những thứ cổ xưa này có thể có liên hệ gì với Khoa học hiện đại không?”

Mùa thu năm 2015, người của Văn phòng khiêu nại địa phương đã đưa tôi đến lớp tẩy não của Phòng 610 (một tổ chức phi pháp của Trung Cộng chuyên tiến hành các hoạt động bức hại Pháp Luân Công). Đội trưởng của Phòng 610 đã gọi tôi đến xem những bộ phim phi báng Đại Pháp, nhưng tôi kiên quyết không xem, cũng không nghe. Ông ta còn bắt tôi viết “Tam thư” (một loại giấy tờ tương đương với giấy cam kết), tôi nói: “Sư phụ của chúng tôi dạy chúng tôi làm người tốt, ở nhà tôi luôn hiếu kính với cha mẹ chồng, làm việc gì cũng quang minh lỗi lạc, các anh bảo tôi viết cam kết gì đây? Nếu phải viết, thì tôi sẽ viết ‘Pháp Luân Đại Pháp hảo’”.

Đến chiều, họ lại đối mặt mấy người khác đến gây áp lực ép buộc tôi viết cái mà họ gọi là “tam thư, tứ thư” nhằm vu khống Đại Pháp, tôi nói với họ: “Điều tôi học là Phật Pháp, các anh ép buộc tôi viết cái này, sẽ không tốt cho các anh”. Tiếp đó, tôi lại giảng về việc Đế quốc La Mã bức hại các tín đồ Cơ Đốc giáo, rồi bốn lần đại ôn dịch xảy ra đã hủy diệt cả Đế quốc La Mã. Họ vẫn tiếp tục ép buộc tôi viết, tôi nói: “Nếu anh cứ nhất định ép buộc tôi viết, vậy thì các anh hãy ký tên của mình lên đây, tới khi xảy ra Đại Thẩm Phán lịch sử sẽ tìm các anh truy cứu”. Họ hỏi tôi: “Khi nào thì xảy ra Đại Thẩm Phán?” Tôi nói: “Sắp rồi, các anh cứ chờ xem”.

“Tôi sẽ đá cô văng vào tường đấy”

Ngày hôm sau, đúng lúc tôi đang giảng chân tướng cho người của Phòng 610, thì lại có một đồng tu bị bắt cóc đưa tới đó. Vị đồng tu này nói rằng: “Chúng tôi siêng năng chịu khó làm người tốt ở nhà, các anh gọi chúng tôi đến đây làm gì?” Người đứng đầu 610 nổi điên lên, mắng chửi cô ấy xối xả rồi lôi cô ấy vào phòng. Tôi nói với người của văn phòng khiêu nại: “Mau đi xem thế nào, không được đánh cô ấy!” Người của văn phòng khiêu nại nói: “Họ không



Chữ trên tường: Chân tướng, Pháp Luân Đại Pháp hảo. (Ảnh: minghui.org)

đánh người”. Tôi nói: “Họ đã từng đánh tôi cả đêm ở căn phòng đó”.

Người đứng đầu Phòng 610 nghe thấy vậy, tức đến mức ghen không thở nổi, anh ta gọi tên tôi và quát lớn: “Nếu cô còn nói việc này nữa, tôi sẽ đá cô văng vào tường đấy!” Tôi nói: “Đại ca, anh chỉ cần một cước là có thể đá tôi văng vào tường, còn tôi chỉ cần còn một hơi thở thì vẫn phải nói với anh rằng, các anh bức hại Pháp Luân Công, cũng chính là các anh đang bức hại Phật Pháp. Các anh làm như vậy, cũng sẽ không tốt cho người nhà các anh. Những người già trong nhà anh không biết chuyện đó thôi, nếu họ biết được thì sẽ không để cho anh làm như vậy”. Ngay lập tức người đứng đầu Phòng 610 nhận được một cuộc điện thoại, anh ta nghe máy rồi sau đó vội vàng rời đi.

Cùng học sách “Chuyển Pháp Luân”

Chiều hôm đó, người đứng đầu Phòng 610 quay trở lại và hỏi chúng tôi: “Đánh gãy tay, đập gãy chân thì có phải chịu báo ứng không?”, tôi nói rằng làm việc tốt sẽ có phúc báo, làm việc xấu sẽ có ác báo. Anh ta nói tiếp: “Vậy thì tôi sẽ cùng học ‘Chuyển Pháp Luân’ cùng các chị”.

Anh ta lấy ra một cuốn “Chuyển Pháp Luân” và bắt đầu đọc: “Gốc của tôi gắn trên vũ trụ, ai có thể động tới chư vị, người ấy có thể

động đến tôi; nói thẳng ra, người ấy có thể động đến vũ trụ này”. Anh ta hỏi: “Điều này có phải sự thật không?”, tôi nói: “Là sự thật”. Sau đó, anh ta bảo tôi dạy cho anh ta Bài công pháp thứ 5 (Thần thông gia trì Pháp). Tôi ngồi xếp bằng đá tọa, sau đó làm mẫu một lần cho anh ta xem. Sau đó anh ta đưa cuốn “Chuyển Pháp Luân” cho tôi và để tôi đọc cả buổi chiều.

“Từ nay về sau chị nhớ chú ý an toàn”

Sáng ngày thứ ba, con trai tôi (cũng là đồng tu) đi xe máy đến chỗ làm. Vừa đi ra ngoài được khoảng ba dặm thì bị một chiếc xe ba bánh đâm vào và văng ra rất xa, người lái xe ba bánh vội chạy tới. Lúc đó con trai tôi cảm thấy cú va chạm rất mạnh, nhưng cháu nghĩ: “Có Sư phụ bảo hộ, sẽ không sao cả”.

Chiếc quần jean mới mua bị đâm rách toạc một miếng lớn, chiếc xe máy cũng bị hư hỏng, không thể đi được nữa, cháu đành đẩy xe về nhà. Con trai tôi nói rằng, tay của cháu chỉ bị xước nhẹ. Chính là Sư phụ đã bảo hộ cháu, nếu không thì cháu đã bị đâm mất mạng rồi.

Vợ chồng tôi cùng đến văn phòng khiêu nại. Ngồi trên xe, tôi nói với chồng: “Anh cứ đi sửa xe cho con trai, người ta cũng không phải là cố ý, nên đừng tìm họ gây khó dễ làm gì”. Người của văn phòng khiêu nại hỏi tôi chuyện là

như thế nào, tôi liền kể về chuyện con trai bị đụng xe. Sau đó người của văn phòng khiêu nại nói chuyện này với người đứng đầu Phòng 610.

Người đứng đầu của Phòng 610 hỏi tôi: “Có người nào làm mẹ mà như chị không? Con cái bị đâm xe cũng chẳng thêm quẫn, cũng không đưa con đến bệnh viện kiểm tra, còn bảo đừng gây khó dễ với người ta?”

Tôi nói: “Người ta là không cố ý”.

Anh ta nói: “Trên đời này vẫn còn có người ngốc như chị sao, chống chỉ sao lại tìm được người vợ như chị chứ? Thật là xui xẻo. Đến bệnh viện kiểm tra cũng phải mất hai, ba ngàn tệ, sửa xe máy cũng phải mất năm, sáu trăm tệ”.

Tôi nói: “Sư phụ chúng tôi dạy chúng tôi phải biết nghĩ cho người khác”.

Một nữ nhân viên công tác đã vỗ vai tôi và nói: “Ồi trời ơi, chị gái của tôi, hẳn là tôi đang được gặp Thần Tiên sống”.

Lúc này, người đứng đầu Phòng 610 đi ra ngoài, tôi liền lập tức đi theo anh ta. Tôi nói: “Tôi muốn về nhà”. Anh ta nói: “Chị chờ chút, để tôi đi lấy xe”, trên đường đưa tôi về nhà, anh ta nói: “Từ nay về sau chị nhớ chú ý an toàn”. Một tia sáng lóe lên trong tâm tôi: Sinh mệnh này đã được cứu!



Phòng 610 - được đặt tên theo ngày thành lập ngày 10 tháng 6 năm 1999 - là lực lượng cảnh sát đặc nhiệm chuyên trách thực thi nhiệm vụ tiêu diệt Pháp Luân Công, hoạt động dưới sự chỉ đạo của các quan chức cấp cao và Ban Lãnh đạo Đảng Cộng sản Trung Quốc (ĐCSTQ). Tên cũ của Phòng 610 là Văn phòng Ban Lãnh đạo Phòng chống và Xử lý các Vấn đề Tà giáo, Ban Trung ương ĐCSTQ. Tổ chức này đặt cơ sở ở tất cả các cấp trên khắp Trung Quốc.

Phòng 610 do cựu lãnh đạo ĐCSTQ Giang Trạch Dân thành lập bên ngoài khuôn khổ pháp luật Trung Quốc và công bố trong một bài phát biểu trước các cán bộ cao cấp một tháng trước khi ra lệnh cấm Pháp Luân Công.

Giang Trạch Dân trao cho Phòng 610 quyền hạn sâu rộng và thẩm quyền sử dụng “mọi phương tiện cần thiết” không cần tuân theo các quy định chính phủ và thủ tục pháp lý thông thường trong quá trình xóa sổ Pháp Luân Công. Do được hoạt động trong một môi trường được miễn trừ trách nhiệm, thậm chí cả sau khi Hồ Cẩm Đào lên thay Giang Trạch Dân, Phòng 610 đã trở nên khét tiếng vì thường xuyên sử dụng các biện pháp tra tấn tàn khốc cực độ.

Kỳ tích ôn dịch không xâm nhiễm Dữu Cồn



■ Bài viết của đệ tử Đại Pháp tại Tứ Xuyên, Trung Quốc

Dữu Cồn là một ẩn sĩ thời nhà Tấn, ông tinh thông “Thi”, “Thư” (Kinh Thi và Kinh Thư), hiểu thuận với cha mẹ, yêu thương anh em. Mỗi lời nói cử chỉ của ông đều tôn kính phép tắc, điều gì không hợp lễ, không hợp đạo thì ông tuyệt đối không nói, không làm.

Một năm nọ, vùng Hà Nam xảy ra dịch bệnh hoành hành, thậm trạng người người nhiễm bệnh rồi qua đời khiến người ta nhìn thấy mà hoảng sợ. Hai người anh của Dữu Cồn đã lần lượt qua đời, người anh thứ hai là Dữu Tì cũng đang bị nhiễm bệnh dịch.

Khi tình hình dịch bệnh đang lúc hung hiểm, ai nấy đều cảm thấy bất an, cha mẹ Dữu Cồn đã chuẩn bị sẵn quan tài cho người anh thứ hai bị nhiễm bệnh đang trong tình trạng nguy kịch, rồi sau đó họ đành phải dẫn theo những người con chưa nhiễm dịch bệnh rời nhà đi vùng khác lánh nạn.

Nhưng Dữu Cồn không chịu rời đi cùng cha mẹ, ông kiên quyết ở lại để chăm sóc anh trai. Thấy bệnh tình của anh không thuyên giảm, nhiều khi Dữu Cồn nhìn vào chiếc quan tài mà âm thầm rơi lệ, nhưng vẫn ngày đêm tận tụy chăm sóc anh trai không hề ngơi nghỉ.

Hơn một trăm ngày sau, dịch bệnh dần dần thuyên giảm. Người thân quay trở về nhà thì thấy Dữu Cồn vẫn hoàn toàn bình an vô sự. Hơn nữa, người anh trai bị bệnh của Dữu Cồn cũng đã khỏi bệnh một cách thần kỳ. Hàng xóm láng giềng đều hết lời khen ngợi đức hạnh của Dữu Cồn, nói rằng: “Kỳ lạ thay người này! Giữ được điều người khác không thể giữ, làm được điều người khác không thể làm. Có qua mùa đông giá rét mới biết cây tùng, cây bách là loài rụng lá sau cùng”. Đây chính là kỳ tích về việc ôn dịch không xâm nhiễm người có đức hiếu để.

Đừng để “không khí Tết” mất đi

■ Tác giả: Nhược Thủy

Sau tiết Lạp Bát, không khí Tết càng trở nên gần kề. Các hoạt động chúc mừng năm mới theo Hoàng lịch thường bắt đầu từ Tiểu Tết với lễ cúng Táo Quân, lên đèn cao trào vào đêm Giao thừa khi cả gia đình sum vầy, và kết thúc sau tết Nguyên Tiêu. Những phong tục Tết truyền thống thể hiện các giá trị văn hóa sâu sắc, chủ yếu xoay quanh lòng biết ơn sự bảo hộ của các vị Thần, cầu phúc cho năm mới, cũng như cúng tế tổ tiên. Tiểu Tết và lễ cúng Táo Quân Thời gian cúng Tiểu Tết khác nhau tùy vùng: ở miền Bắc Trung Quốc là ngày 23 tháng Chạp, ở miền Nam, bao gồm Hong Kong, là ngày 24 tháng Chạp, còn ở Đài Loan là một ngày trước đêm Giao thừa. Phong tục chính của Tiểu Tết là cúng Táo Quân. Táo Quân là vị Thần được Thiên Đế phái xuống trần gian để ghi chép thiện ác của mỗi gia đình, đồng thời là vị Thần bảo hộ gian bếp của từng nhà. Việc cúng Táo Quân vừa là để tạ ơn Thần đã che chở trong suốt một năm, vừa để tiễn Thần về Thiên đình. Bởi vì vào ngày này, Táo Quân sẽ tâu báo với Thiên Đế về thiện ác, công tội của gia chủ, và Thiên Đế dựa vào đó để quyết định vận may hay tai họa của gia đình trong năm tới. Vài ngày sau, khi Táo Quân trở về, người ta còn tổ chức nghi lễ “đón Táo Quân”. Có người nói rằng khi cúng Táo Quân, người ta dùng đồ ngọt dán vào miệng Thần, để Thần chỉ nói điều tốt về gia đình mình trước Thiên Đế, không nói điều xấu.



Hình ảnh câu đối đỏ: Gia đình có phúc - Gia nghiệp hưng thịnh, Thiện là gốc rễ - Con cháu hiếu thuận, Đức là căn bản. (Ảnh: minghui.org)

Táo Quân sẽ tâu báo với Thiên Đế về thiện ác, công tội của gia chủ, và Thiên Đế dựa vào đó để quyết định vận may hay tai họa của gia

đình trong năm tới. Vài ngày sau, khi Táo Quân trở về, người ta còn tổ chức nghi lễ “đón Táo Quân”. Có người nói rằng khi cúng Táo

Quân, người ta dùng đồ ngọt dán vào miệng Thần, để Thần chỉ nói điều tốt về gia đình mình trước Thiên Đế, không nói điều xấu.

Cầu phúc và tích phúc

Trong dịp Tết, các gia đình người Hoa đều thích dán các chữ “Phúc” (福) lớn nhỏ lên cửa ra vào, lên tường và cạnh cửa, với hy vọng một năm mới được trời ban hồng phúc, gặp dữ hóa lành, mạnh khoẻ trường thọ, may mắn liên miên. Nội hàm của Hán tự bác đại tinh thâm, bản thân chữ “Phúc” cũng bao hàm cả ý nghĩa cầu phúc và tích phúc. Phía bên trái chữ Phúc là bộ Thị (示) thường gắn với việc cúng tế, thần minh và cầu xin. Việc cầu phúc chính là chỉ việc thiện nam tín nữ kính Trời bái Thần, hy vọng được Thượng thiên phù hộ, gia tăng may mắn, biến nguy thành yên, bình an qua kiếp nạn. Phần bên phải chữ Phúc, gồm ba chữ nhất khẩu điền (一口田) hợp lại, được hiểu là mảnh đất mà Thần ban cho (mảnh đất lương tâm), khi tìm về miền tịnh thổ của tâm linh, thì phúc sẽ lập tức đến. Cổ ngữ có câu: “Thiên đạo vô thân, thường dĩ thiện nhân” (Đạo trời không thân với ai, mà thường ở chỗ người Thiện), “Hoàng Thiên vô thân, duy đức thị phụ” (Trời xanh không kể thân thích, chỉ trợ giúp người có Đức). Cũng chính là nói đạo Trời không kể thân sơ, mà đối với ai cũng đều như nhau, nhưng đạo Trời luôn đồng tại cùng với người thiện lương và người có đức hạnh.

Đại y Tôn Tư Mạc thời cổ đại đã nói trong “Phúc Thọ Luận” như sau: “Phúc giả, tạo thiện chi tích dã; hoạ giả, tạo bất thiện chi tích dã”, “phúc hể khả dĩ thiện thủ”.



Chữ “Phúc” do hoàng đế Khang Hy ngự bút, ngay phía trên có ấn ti “Khang Hy ngự bút chi bảo” (Ảnh: phạm vi công cộng)

Chính là nói, Phúc là tu được từ thiện, hành thiện có thể tích phúc; trái lại, nếu một người không có phẩm đức, hoạ sẽ theo đó mà đến, cho nên vô đức tức là vô phúc. Chính như trong cổ ngữ có nói: “Hoạ phúc vô môn, duy nhân sở triêu”, “Hoạ do ác tác, phúc do đức sinh” (nghĩa là: Hoạ phúc không có cửa, chỉ là do con người

chiêu mời đến; Hoạ do ác tạo ra, Phúc do đức sinh ra). Cho nên có thể thấy, nguồn gốc của hoạ phúc là nằm ở nhân tâm. Từ lịch sử mà xét, khi đạo đức của con người trở nên bại hoại, thì sẽ xuất hiện các loại tai hoạ như hạn hán, ngập lụt, dịch bệnh, động đất, chiến tranh v.v. Ngày nay dịch bệnh dai dẳng không dứt, thiên tai nhân họa không ngừng, cũng là vì quan niệm đạo đức của người hiện đại đã lệch xa khỏi tiêu chuẩn đạo đức mà con người nên có mới tạo thành như vậy. Tuy nhiên, may mắn là Đại Pháp “Chân, Thiện, Nhẫn” đang hồng truyền trên thế giới, dẫn dắt con người quay trở về với bản tính chân thành, thiện lương và khoan dung, cấp cho nhân loại một Pháp bảo để an thân lập mệnh và hướng đến tương lai tốt đẹp! Chúng ta hãy biết ơn Thượng thiên chiếu cố và ban phúc, trân quý thiện duyên và phúc âm này! Giữ vững lương tri mới có thể may mắn lâu dài. Năm mới, cầu chúc cho những người lương thiện bình an, cả nhà hạnh phúc.



Vì sao phải đốt pháo ngày Tết

■ Bài viết của: Viên Gia

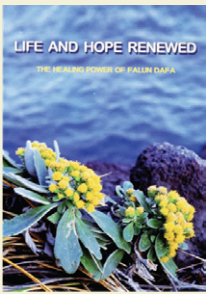
Vào lúc kết thúc năm cũ và bước sang năm mới, theo phong tục truyền thống, khắp nơi ở Trung Quốc mọi gia đình đều đốt pháo trúc, nhà nhà đốt pháo hoa, tiếng pháo nổ không ngớt, khí thế rầm rộ. Trước bữa tối đêm Giao thừa, mọi người thích đốt một tràng pháo, gọi là “bế môn pháo trượng” (đóng cửa đốt pháo); đến giờ Tý vào thời điểm chuyển giao năm cũ năm mới, tiếng pháo càng thêm giòn giã và kéo dài hơn. Ngày mong một Tết lúc mở cửa, lại đốt thêm một tràng pháo nữa, gọi là “khai môn pháo trượng” (mở cửa đốt pháo). Ở một số nơi, pháo được đốt vào sáng và tối trong ba ngày liên tục từ mồng một đến mồng ba Tết. Vậy vì sao phải đốt pháo ngày Tết? Tương truyền vào thời Trung Quốc cổ đại có một loại quái thú hung dữ tàn bạo tên “Niên”, cứ vào mỗi đêm giao thừa, quái thú Niên sẽ xuất hiện làm hại người và súc vật. Sau này, nhờ được Thần tiên chỉ điểm, con người biết được rằng Niên sợ tiếng nổ dùng đoàn và ánh lửa, do đó người ta đã đốt một đống trúc. Quái thú Niên nghe thấy tiếng ống trúc nổ đi dùng thì

sợ quá, liền chạy trốn mất tăm. Và pháo trúc cũng vì thế đã trở thành vật trấn yểm để xua đuổi tà ma quỷ quái. Thi nhân thời Tống Phạm Thành Đại đã viết trong bài thơ “Bộc Trúc Hành” như sau: “Nhất thanh lương thanh bách quỷ kinh, Tam thanh tứ thanh quỷ sào khuynh. Thập thanh liên bách thần đạo ninh, Bát phương thượng hạ giai hoà bình.” (Dịch nghĩa: Một tiếng hai tiếng pháo nổ trăm quỷ khiếp sợ, ba tiếng bốn tiếng pháo nổ ồ quỷ sập tan. Mười tiếng trăm tiếng liên tiếp thần đạo vững, Muôn nơi trên dưới tám phương đều hòa bình.) Bài thơ này phản ánh phong tục đón năm mới tưng bừng rộn rã của con cháu Viêm Hoàng, tiếng pháo nổ từ biệt năm cũ đón chào năm mới, xua đuổi tà linh quỷ quái, và đón chào một năm mới hòa bình an yên.

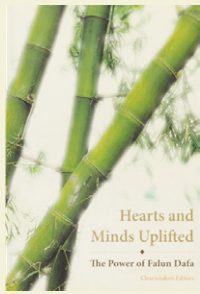


Tài Liệu Minh Huệ

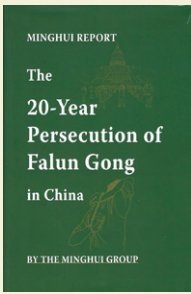
Để biết thêm thông tin, vui lòng tìm đọc thêm các Tài liệu Minh Huệ dưới đây



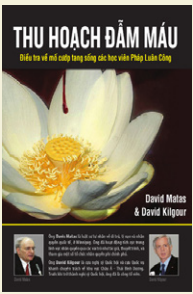
Cuộc sống và hy vọng đã quay trở lại



Đạo đức và tâm tính đã được đề cao trở lại



Báo cáo Nhân quyền Cập nhật về Cuộc bức hại Pháp Luân Công



Thu hoạch đầm máu

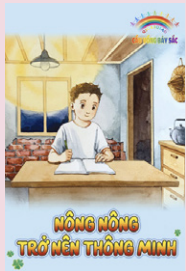


Tạp Chí Minh Huệ Việt Ngữ - Số 1



BỘ TRUYỆN TRANH THIẾU NHI

Tập hợp các câu chuyện ngắn về các em nhỏ đã trở nên khỏe mạnh, chăm ngoan hơn nhờ chiếu theo tiêu chuẩn Chân-Thiện-Nhẫn của Pháp Luân Đại Pháp.



Quét mã QR bằng camera điện thoại để đọc sách