

## Giới thiệu

## PHÁP LUÂN ĐẠI PHÁP

còn gọi là Pháp Luân Công, là một môn tập luyện có lợi ích cho sức khỏe và tinh thần. Được khai sáng bởi ông Lý Hồng Chí, môn tập này gồm năm bài công pháp nhẹ nhàng, trong đó có một bài tĩnh công, cùng với việc các học viên nỗ lực thuận theo nguyên lý Chân-Thiện-Nhẫn của vũ trụ ngay trong cuộc sống hàng ngày. Pháp Luân Công không chỉ đem lại lợi ích về sức khỏe và đời sống cho người tập, mà những người khác cũng được hưởng lợi.

Xuất phát từ Trung Quốc năm 1992, đến nay Pháp Luân Công đã có mặt trên khắp thế giới với học viên từ đủ mọi quốc gia, sắc tộc, cũng như các thành phần xã hội. Đối mặt với cuộc đàn áp tà ác của Đảng cộng sản Trung Quốc, học viên Pháp Luân Công càng thể hiện sức mạnh tinh thần hơn nữa qua việc phản bức hại bằng con đường nêu cao đạo lý Chân-Thiện-Nhẫn.

**Minh Huệ Net** là nguồn thông tin nguyên bản nhất về thực hành Pháp Luân Công và cuộc đàn áp Pháp Luân Công ở Trung Quốc, cũng như cung cấp thông tin kịp thời về tin tức các hoạt động và sự kiện liên quan đến Pháp Luân Công ở Trung Quốc cũng như ở hơn 100 quốc gia trên thế giới nơi Pháp Luân Công đang được tập luyện. Minh Huệ Net đăng tải bài chia sẻ về trải nghiệm và nhận thức của chính các học viên, vốn là những người đóng góp phần lớn bài cho trang web.



## THẦN VẬN

### HÉ MỞ MỘT CHÚT THIÊN ĐƯỜNG VỚI KHÁN GIẢ Ở DALLAS, TEXAS

[MINH HUỆ] Khán giả tại nhà hát Winspear Opera House ở Dallas, Texas đã được thưởng thức hai buổi diễn tuyệt vời của công ty Biểu diễn Nghệ thuật Thần Vận nổi tiếng thế giới có trụ sở ở New York, vào ngày 02 và ngày 03 tháng 01 năm 2013.

#### “Thần Vận gây xúc động sâu sắc”

Khán giả Nancy Arnold, giảng viên kỹ thuật, đã chờ xem Thần Vận sau khi thấy nó được quảng cáo tại nhiều thành phố và quốc gia mà bà đã đi qua.

“Nhưng lần nào cũng vậy, tôi rời khỏi [thành phố] trước khi chương trình diễn ra, vì vậy tôi đã không thể [xem nó],” bà nói.

“Vì vậy hôm nay tôi có mặt ở đây, và tôi rất vui mừng, hết sức vui mừng khi có mặt ở đây. Và đây là tất cả những gì tôi mong đợi, nó đơn giản là thật đẹp,” bà hăng hái nói. Bà đã mua vé làm quà Giáng sinh cho chính mình.

Có kinh nghiệm làm việc tại nhà hát và trên sân khấu lồng lẩy, bà Arnold thích sự đa dạng của những yếu tố mà Thần Vận mang đến, trong đó có múa cổ điển Trung Quốc, những giọng hát đơn ca theo phong cách bel canto, phong nền kỹ thuật số hoành tráng, và một dàn nhạc sống.

#### “Tôi hoàn toàn bị choáng ngợp”

Ông Curtis Hunter, du khách từ Connecticut, nói: “Tôi hoàn toàn bị choáng ngợp,” và “Chính là màu sắc, và các động tác – và đó là một cảm nhận trực tiếp, không phải là phân



*Janet Hunter, Vincent Hunter, và Vincent Curtis Hunter đến xem Biểu diễn Nghệ thuật Thần Vận tại nhà hát Winspear Opera House, Dallas ngày 02 tháng 01. (Ảnh: Thời báo Đại Kỳ Nguyên)*

tích. Tôi không thể giải thích vì sao nó có thể chạm đến tôi theo cách như vậy, nhưng quả thực là như vậy, nó làm bạn xúc động.”

“Trong nửa đầu của buổi diễn, tôi đã khóc hai lần,” ông Hunter nói. “Nó thực sự khiến bạn chấn động.”

Ông đánh giá cao khía cạnh tinh thần của Thần Vận, ông nói rằng trong nền văn hóa truyền thống hơn 5.000 năm của Trung Quốc, nhiều người và vô số nhóm người trong suốt lịch sử Trung Quốc “bằng cách nào đó đều khám phá ra những điều siêu thường. Họ đều tìm cách liên hệ với các vị thần,” ông nói, “Nói tóm lại, đây là Thần học.

(Tiếp theo trang 02)

## OTTAWA:

### KHÁN GIẢ XÚC ĐỘNG BỞI TRIỂN LÃM NGHỆ THUẬT QUỐC TẾ CHÂN – THIỆN – NHẪN

*Bài viết của Hàn Trung Mai, phóng viên báo Minh Huệ*

[MINH HUỆ] Lễ khai mạc của Triển lãm Nghệ thuật Quốc tế Chân – Thiện – Nhẫn đã được tổ chức tại Trung tâm Nghệ thuật Saint Brigid thuộc khu chợ Byward ở Ottawa, Canada, vào tối ngày 05 tháng 02 năm 2013. Bất chấp thời tiết mùa đông lạnh giá, nhiều người đã bị thu hút bởi buổi triển lãm, sẽ mở cửa cho đến ngày 10 tháng 02

Nghị sỹ Stephen Woodworth; ông David Kilgour, nguyên Quốc Vụ Khanh khu vực châu Á Thái Bình Dương; lãnh đạo tôn giáo Rev. Majed El Shafie; ông Fred Litwin, Chủ tịch Hiệp hội phim Tự do Tư tưởng; ông Michael McIntyre, đồng Chủ tịch của Interfaith Ottawa; và các nhân vật quan trọng khác đã tham dự lễ khai mạc.

Những người tham dự lễ khai mạc đã nghiên cứu kỹ các tác phẩm nghệ thuật và ca ngợi kỹ năng xuất sắc của các nghệ sỹ cũng như các tác phẩm xúc động và truyền cảm của họ.

(Tiếp theo trang 02)

## OTTAWA: Khán giả xúc động bởi triển lãm nghệ thuật quốc tế

### Chân – Thiện – Nhân

(Tiếp của trang 01)

Nghệ sỹ Stephen Woodworth nói với phóng viên rằng buổi triển lãm giới thiệu Pháp Luân Công và cho thấy sự tận tâm và bản chất ôn hòa của các học viên Pháp Luân Công. Nó cũng cho thấy ấn tượng sâu sắc mà cuộc bức hại đã để lại cho các học viên Pháp Luân Công. Ông rất vui vì đã có cơ hội để tìm hiểu tất cả các thông tin này.

Ông Kilgour, nguyên Quốc vụ khanh của Chính phủ Canada nói: “Tôi tin rằng chúng ta đang sống trong thời đại hình ảnh và nhiều bức tranh tại đây có một tác động rất lớn đối với con người. Giống như một bức ở đằng kia về cô gái ở Manhattan, tôi không bao giờ có thể quên được.”

Ông Rev. Majed El Shafie, người sáng lập của tổ chức Một Thế giới Quốc tế Tự do, đã kêu gọi sự chú ý đến những vi phạm nhân quyền trên tín ngưỡng ở nhiều quốc gia. Ông đã từng bị bắt, tra tấn và kết án chung thân ở Ai Cập vì tín ngưỡng của mình. Ông còn bị tra tấn 07 ngày vì



*Nghệ sỹ Stephen Woodworth rất vui được biết về Pháp Luân Công thông qua triển lãm nghệ thuật*

không chịu từ bỏ niềm tin của mình. Cuối cùng, ông đã trốn khỏi Ai Cập và hiện đang sống ở Canada. Ông Rev. Shafie cho biết đây là một cuộc triển lãm rất thành công. Các học viên Pháp Luân Công đã thể hiện tư tưởng và niềm tin của mình thông qua các tác phẩm nghệ thuật tuyệt đẹp. Các nhân vật trong tranh hiện lên một cách sống động và cảm động. Triển lãm đã một lần nữa khẳng định với thế giới rằng các học viên Pháp Luân

Công sẽ luôn luôn chống lại cuộc bức hại tàn bạo thông qua các biện pháp ôn hòa. Ông thấy được sự hài hòa từ các học viên Pháp Luân Công. Ông tin họ sẽ chiến thắng.

Ông Fred Litwin, Chủ tịch Hiệp hội phim Tự do Tư tưởng, hy vọng mọi công dân của Ottawa sẽ đến xem triển lãm và tìm hiểu về cuộc bức hại. Ông Litwin nói cuộc bức hại Pháp Luân Công là một tội ác chống lại nhân loại. Là một thành viên của cộng đồng quốc tế, chúng ta cần phải cùng nhau hành động để chấm dứt cuộc bức hại này. Ủng hộ Pháp Luân Công là ủng hộ chính mình.

Ông Michael McIntyre, đồng Chủ tịch của Interfaith Ottawa, cho biết các tác phẩm nghệ thuật rất biểu cảm. Ông rất xúc động trước tác phẩm nghệ thuật mô tả hình ảnh các học viên Pháp Luân Công trong cuộc bức hại. Là một phật tử, ông có thể cảm nhận được sự chịu đựng và phật tính của các học viên Pháp Luân Công. ◇

## THẦN VẬN hé mở một chút thiên đường với khán giả ở Dallas, Texas

(Tiếp của trang 01)



*Vicky Barkley và Hal Barkley tới xem Biểu diễn Nghệ thuật Thần Vận tại nhà hát Winspear Opera House ở thành phố Dallas vào ngày 03 tháng 01. (Ảnh: Thời báo Đại Kỳ Nguyên)*

### Thần Vận có “diễn xuất tuyệt vời”

Tiến sĩ Hal Barkley, một học giả và chủ nhiệm Trường Giáo dục và Phát triển Con người Annet Caldwell Simmons thuộc Trường Đại học Southern Methodist, đã tham dự buổi diễn cùng với vợ ông.

“Chúng tôi hết sức hài lòng! Buổi diễn rất tuyệt vời,” Tiến sĩ Barkley nói.

Vợ của ông, Vicky, một giáo viên nghệ thuật nói rằng bà đã thường thức trọn vẹn sự “pha trộn giữa công nghệ và thiết kế trang phục lộng lẫy, giao thoa với cái mà bạn mong đợi – âm nhạc và vũ múa.”

Bà giải thích: “Tôi đã nghĩ đến một buổi diễn trầm tĩnh hơn, nhưng [thực tế] nó rất hứng khởi!”

“Tôi sẽ quay lại. Nó thật tuyệt,” bà nói.

Sự bức hại tín ngưỡng tinh thần ở Trung Quốc cũng được khắc họa trong một số vở múa. Bà Barkley nói rằng chúng “rất thú vị và đã khiến tôi sáng tỏ.”

“Có rất nhiều lịch sử [Trung Quốc] và nghệ thuật cũng như biểu hiện nghệ thuật đã bị đánh mất, và nó thật không may,” Tiến sĩ Barkley nói.

### “Buổi diễn hôm nay thật kỳ diệu!”

Trong số các khán giả là Ryan Timmons, một giáo viên trung học, đi cùng vợ anh, bà Rebecca.

“Tôi thích việc các trang phục là một phần của các điệu múa, như những tay áo và những chiếc khăn quàng cổ. Thật đáng ngạc nhiên vì họ đã có thể sử dụng các yếu tố đó để kể lại các câu chuyện, thông qua các điệu múa,” ông Timmons nói.

Bà Timmons đồng ý. “Nó giúp tôi trân quý nền văn hóa Trung Quốc thật tinh túy và bề dày lịch sử của nền văn minh này. Nó rất đáng quý.”

Bà Timmons kết luận: “Đó là một kiệt tác. Các trang phục thật ngoạn mục và vũ múa thật tuyệt vời.”

“Buổi diễn hôm nay thật kỳ diệu!”

### “Mọi thứ đều truyền cho tôi cảm hứng”

Ca sĩ Josey Contreras đã khóc khi xem Biểu diễn Nghệ thuật Thần Vận, và nói: “Nó đơn giản là rất tuyệt vời, rất quyến rũ. Nó tạo nên những cảm xúc tuyệt vời trong tôi.”

Cô Contreras nói tiếp: “Tôi đã khóc hai lần vì âm nhạc, lời nhạc thật tuyệt vời, mặc dù nó được hát bằng tiếng Trung Quốc. Nó thật tuyệt vời, thật tuyệt vời. Những cảm xúc vẫn còn lại trong tôi.”

Những ca sĩ đơn ca biểu diễn những bài hát gốc theo phong cách bel canto, bằng tiếng Trung Quốc, với lời hát được chiếu lên phòng nền kỹ thuật số, bằng cả tiếng Trung Quốc và tiếng Anh.

“Tôi nghĩ nó kể cho tôi về cuộc sống, một ý nghĩa sâu sắc hơn về cuộc sống,” cô Contreras nói về lời hát. Cô nói: “Và tôi nghĩ điều tuyệt vời là Thần Vận mang ý nghĩa sâu sắc đó đến cuộc sống. Nó đặt ra câu hỏi đó, và hỏi tại sao chúng ta tới đây, tại sao chúng ta làm các việc, trong khi có một thứ gì đó to lớn và vượt xa hơn [những gì chúng ta biết].”

Cô đặc biệt thích nhóm vũ điệu “Thêu hoa thiên đường”. Cô nói nó “thực sự hé mở một phần của thiên đường – thực sự là một phần của thiên đường.”

“Mọi thứ đều truyền cho tôi cảm hứng, nó thật tuyệt vời, và đây cũng là lần đầu tôi xem, vì vậy chắc chắn tôi sẽ quay lại vào năm sau,” cô Contreras kết luận. ◇

## GIỚI THIỆU PHÁP LUÂN ĐẠI PHÁP TẠI MỘT VIỆN DƯỠNG LÃO Ở THỔ NHĨ KỲ: “Các bạn là những thiên thần do Chúa đưa đến”



Biểu diễn các bài công pháp

[MINH HUỆ] Vào ngày 02 tháng 02, các học viên Thổ Nhĩ Kỳ đã đến một viện dưỡng lão ở Bakirkoy, Istanbul, để giới thiệu Pháp Luân Đại Pháp. Tên của viện dưỡng lão này là Sefkat, có nghĩa là “từ bi”. Các cụ già ở đó đã rất vui mừng khi được biết về những nguyên lý cốt lõi Chân - Thiện - Nhẫn của Pháp Luân Đại Pháp.

Đầu tiên, các học viên giới thiệu về những nguyên lý cơ bản của Pháp Luân Đại Pháp và biểu diễn các bài công pháp. Sau đó, họ hướng dẫn các bài công pháp và trả lời các câu hỏi.

Tất cả những người cao tuổi tại sự kiện đều thích thú học các bài công pháp. Họ làm theo các động tác. Một số người còn có thể học cả bốn bài công pháp đứng. Một cụ bà 83 tuổi đã ôm hôn các học viên. Bà nói: “Các bạn là những thiên thần do Chúa đưa đến. Cảm ơn các bạn đã mang đến cho chúng tôi ánh sáng và hy vọng.”

Các học viên cũng nói với những người cao tuổi về cuộc bức hại Pháp Luân Đại Pháp ở Trung Quốc. Nhiều người trong số họ đã bày tỏ sự lo ngại về vấn đề này. Một cụ ông 70 tuổi nói rằng trời chắc chắn sẽ trừng phạt những kẻ sát nhân. Những người cao tuổi đã cảm ơn các học viên, và mời họ quay lại trong tương lai. ◇

## MA CAO: LÀM SÁNG TỎ SỰ THẬT VỀ PHÁP LUÂN ĐẠI PHÁP VÀO TẾT NGUYỄN ĐÁN

[MINH HUỆ] Số lượng khách du lịch từ Trung Quốc sang thăm Ma Cao tăng đáng kể trong kỳ nghỉ Tết Nguyên Đán. Các học viên địa phương đã nhân cơ hội này để giảng chân tượng về Pháp Luân Công và thúc đẩy phong trào thoái Đảng cộng sản Trung Quốc (ĐCSTQ) và các tổ chức liên đới của nó.

Nguyên nhân của hành động này xuất phát từ việc cuộc bức hại ở Trung Quốc đang bị che đậy, và người dân Trung Quốc bị bao phủ bởi những tuyên truyền sai lệch về Pháp Luân Công. Các học viên khuyến khích người dân Trung Quốc thoái ĐCSTQ như một cách để ủng hộ Pháp Luân Công, với niềm tin rằng những người thoái Đảng sẽ có một tương lai tươi sáng hơn khi sự thật được tiết lộ và những người chịu trách nhiệm trong cuộc bức hại bị đưa ra công lý.

Vào ngày 09 tháng 02 năm 2013, một ngày trước Tết Nguyên Đán, một nhân  
(Tiếp theo trang 04)

## Cha chồng tôi đã thành tâm niệm “Pháp Luân Đại Pháp hảo, Chân - Thiện - Nhẫn hảo!” và được chữa lành

[MINH HUỆ] (Từ Trung Quốc Đại lục) Tôi bắt đầu tu luyện Pháp Luân Công vào năm 1998. Trước đó, tôi bị mọi loại bệnh tật. Nghiêm trọng nhất là sung phổi. Tôi không thể nằm ngủ được. Một lần tôi nằm xuống và bị khó thở. Tôi có tính khí xấu và đối xử với chồng rất tệ. Chồng tôi là một người đàn ông tốt và trung thực, nhưng tôi lại coi thường anh. Tôi đối xử với cha mẹ chồng thậm chí còn tệ hơn. Tôi không cho phép chồng mình đi thăm cha mẹ anh ấy. Tôi luôn phao tin đồn nhảm về họ và khiến họ không thể hiểu nổi tôi. Từ khi tu luyện Pháp Luân Công, và được Đại Pháp chỉ dạy, cảm quan về thế giới của tôi đã thay đổi rất nhiều. Mọi bệnh tật của tôi đã hết. Tôi cũng thay đổi thái độ đối với chồng mình và cha mẹ chồng. Gia đình cha mẹ chồng nói rằng Pháp Luân Công đã thay đổi tôi và vì thế bây giờ họ thích đến thăm tôi. Mỗi khi có cơ hội, tôi đều kể với họ về Đại Pháp đã mang lại lợi ích cho đất nước và con người như thế nào, và họ đều thích lắng

nghe tôi. Sau Lễ hội mùa Xuân năm 2008, cha chồng tôi đột nhiên bị bệnh. Bệnh viện chẩn đoán ông bị ung thư trên vỏ não. Một người trong gia đình ông yêu cầu bác sĩ phẫu thuật, nhưng bác sĩ nói rằng phẫu thuật như vậy sẽ có rủi ro rất lớn và có khả năng dẫn đến cái chết của bệnh nhân.

Sau khi nghe tin này, tôi lập tức đến thăm ông. Tôi bảo ông thành tâm niệm “Pháp Luân Đại Pháp hảo” và “Chân-Thiện-Nhẫn hảo”. Tôi cũng cho ông đeo một tấm bùa Đại Pháp (1). Ông đeo tấm bùa và niệm chín từ này trong ba năm. Mỗi ngày ông đều niệm “Pháp Luân Đại Pháp hảo” và “Chân-Thiện-Nhẫn hảo” từ 50 đến 60 lần.

Vào tháng 05 năm 2011, cha chồng tôi đột nhiên bị sốt cao. Nghĩ rằng bệnh ung thư não đã tái phát, vì vậy chúng tôi lập tức đưa ông đến bệnh viện và được cho biết rằng bệnh ung thư não của ông không còn nữa. Chúng tôi hỏi bác sĩ tại sao ông ấy bị sốt, nhưng bác sĩ không thể giải

thích. Bác sĩ chỉ đưa cho ông một đơn thuốc hai ngày trị bệnh cảm lạnh thông thường. Cha tôi được tiêm thuốc trong hai ngày và sau đó rời khỏi bệnh viện. Sau đó ông còn tin tưởng vào Đại Pháp nhiều hơn nữa. Ông từng thích ăn thịt gà và cá, và ông luôn thích mua cá sống để giết rồi nấu lên. Từ sau vụ việc này, ông không còn giết cá nữa. Ngoài ra, mỗi khi gặp ai, ông đều nói “Pháp Luân Đại Pháp hảo.”

Hiện tại, ngoài cha mẹ chồng ra, con gái tôi cũng thành tâm niệm “Pháp Luân Đại Pháp hảo” mỗi ngày. Trong số 33 thành viên trong gia đình, đã có 32 người thoái xuất khỏi Đảng Cộng sản Trung Quốc (ĐCSTQ) và các tổ chức liên đới của nó. Ghi chú: (1) Tấm bùa: Ở Trung Quốc, các học viên đôi lúc giảng chân tượng cho mọi người bằng cách tặng họ một vật nhỏ để đeo hoặc mang bên mình, trên đó ghi một vài từ để nhắc nhở họ về sự tốt đẹp của Đại Pháp. ◇

## Canada: Hội thảo về mô cướp nội tạng cưỡng bức ở Trung Quốc được tổ chức tại trường Đại học Manitoba

*Bài viết của một học viên ở Canada*

[MINH HUỆ] Chiều ngày 01 tháng 02 năm 2013, một hội thảo nhằm nâng cao nhận thức về nạn mô cướp nội tạng cưỡng bức từ các học viên Pháp Luân Công bị giam giữ bởi Đảng Cộng sản Trung Quốc (ĐCSTQ) đã được tổ chức tại trường đại học Manitoba, Canada. Hơn 50 sinh viên và giảng viên đã tham dự hội thảo này. Buổi hội thảo được đồng khởi xướng và tổ chức bởi 05 khoa và viện nghiên cứu thuộc trường đại học Manitoba.

Trường đại học Manitoba được thành lập năm 1877, là trường đại học lâu đời nhất tại Tây Canada. Buổi hội thảo là một trong những hoạt động gần đây mà Nhóm Sinh viên Pháp Luân Công tham gia.

Ông David Matas, một luật sư nhân quyền nổi tiếng, đã có bài thuyết trình dài 45 phút. Ông là một trong hai nhà nghiên cứu chính, và là đồng tác giả của một báo cáo điều tra dựa trên những cáo buộc về mô cướp nội tạng từ các học viên Pháp Luân Công còn sống. Bằng những thông tin chi tiết và đáng tin cậy, cùng với những phân tích chính xác, ông Matas đã thu hút được sự chú ý, quan tâm của các học giả và sinh viên về tội ác mô cướp nội tạng cưỡng bức của ĐCSTQ.

Ông đã đề xuất 12 bước cụ thể để ngăn chặn tội ác mô cướp nội tạng cưỡng bức, bao gồm: Chính phủ Canada cần đặt ra các tiêu chuẩn và quy định về việc thực hiện cấy ghép nội tạng ở nước ngoài của công dân Canada, những điều luật và thủ tục của Canada về chống tra tấn cần phải được cải thiện, và văn kiện miễn giảm cho các tội phạm thực hiện các tội ác chống lại nhân loại cần phải được xem xét lại. Đây là những đề xuất đầy đủ và khả thi nhất về việc làm thế nào để tạo ra một ngoại lực từ cộng đồng quốc tế nhằm chấm dứt nạn mô cướp nội tạng cưỡng bức và bức hại các học viên Pháp Luân Công. Các quốc gia, tổ chức và cá nhân liên quan quyết tâm tạo nên một sự khác biệt có thể tham khảo những đề xuất này.

Sau bài phát biểu của ông Matas, một số



*Buổi hội thảo nâng cao nhận thức về mô cướp nội tạng cưỡng bức của ĐCSTQ ở Trung Quốc được tổ chức tại trường đại học Manitoba, Canada*

người tham dự đã đặt các câu hỏi về cuộc bức hại Pháp Luân Công, một số người đã chia sẻ kinh nghiệm hay những câu chuyện của họ ở Trung Quốc, và một số người nói rằng những tội ác tương tự như mô cướp nội tạng cưỡng bức cũng đã xảy ra ở các quốc gia và khu vực khác. Nhưng việc thực hiện một cách có hệ thống và được nhà nước tổ chức như vậy ở Trung Quốc là đặc biệt kinh khủng, và mức độ nguy hại gây ra cho các nạn nhân là thực sự nghiêm trọng.

Nhiều người tham dự đã ký vào đơn thỉnh nguyện, kêu gọi chính phủ Canada hành động để ngăn chặn các vi phạm nhân quyền này. Một số giáo viên và sinh viên đã ghi lại tên và thông tin liên hệ để phối hợp trong tương lai. Hãng truyền thông địa phương Manitoban cũng đã đưa tin về buổi hội thảo này.

Ngoài buổi hội thảo, Nhóm Sinh viên Pháp Luân Công của trường đại học cũng đã tham gia các hoạt động của “Tuần lễ Sinh viên” được tổ chức từ ngày 21 đến 24 tháng 01 tại khuôn viên trường. Họ đã dựng một quầy thông tin để giải thích cho hàng ngàn sinh viên về chân tướng Pháp Luân Công và những vi phạm nhân quyền đang diễn ra ở Trung Quốc. Hàng trăm sinh viên và giáo viên đã ký vào đơn thỉnh nguyện gửi chính phủ Canada. Nhóm cũng trình chiếu bộ phim tài liệu “Ranh giới sinh tử”, miêu tả việc cưỡng bức mô cướp nội tạng từ các học viên Pháp Luân Công còn sống. Một số sinh viên Trung Quốc ở nước ngoài đã xem bộ phim và quyết định thoái xuất khỏi ĐCSTQ và các tổ chức liên đới của nó. ◇

## MA CAO: làm sáng tỏ sự thật về Pháp Luân Đại Pháp vào Tết Nguyên Đán

*(Tiếp của trang 03)*

viên cảnh sát đã đi đến hỏi một học viên: “Ngày mai các bạn có nghỉ không?” Người học viên nói rằng ngày mai các học viên thậm chí còn đến nhiều hơn. Viên cảnh sát nói một cách xúc động: “Các bạn đang thực sự làm việc từ ngày đầu tiên đến ngày cuối cùng của năm.”

Một buổi chiều, một người đàn ông trung niên từ phía Bắc Trung Quốc đã đến để nói chuyện với một học viên, ông giơ ngón tay cái lên và nói: “Các bạn thật tuyệt. Pháp Luân Công đang bị bức hại ở Trung Quốc và không ai chú ý đến nó lúc này. Các bạn đã duy trì công việc này ở đây hơn 10 năm.”



*Du khách Trung Quốc đọc thông tin về Pháp Luân Công*

Một học viên trả lời: “Cuộc bức hại vẫn chưa kết thúc. Hàng trăm ngàn học viên vẫn đang bị cầm tù. Các học viên khác vẫn đang bị bắt giữ. ĐCSTQ sử dụng các biện pháp tồi tệ nhất để bức hại Pháp Luân Công. Để che đậy cuộc bức hại, ĐCSTQ đã không dám đề cập đến nó.” Người đàn ông nói: “Ồ! Đó là lý do nó hiểm khi được đề cập đến. Hãy duy trì tốt công việc. Pháp Luân Công sẽ chiến thắng.” Người học viên khuyên ông thoái ĐCSTQ. Ông nói ông chưa bao giờ gia nhập bất kỳ tổ chức nào của ĐCSTQ. Người học viên nhắc ông hãy ghi nhớ “Pháp Luân Đại Pháp hảo”. Ông nói: “Vâng, Pháp Luân Đại Pháp hảo!” Ông cảm ơn và rời đi sau đó.

Ngày càng có nhiều người Trung Quốc trở nên thức tỉnh về sự thật, và có thêm nhiều các học viên Ma Cao đã tham gia nỗ lực để thúc đẩy phong trào thoái ĐCSTQ cho du khách Trung Quốc tại các điểm du lịch địa phương. Trong năm ngày đầu tiên của Tết Nguyên Đán, hơn 1.500 người Trung Quốc đã thoái ĐCSTQ và các tổ chức liên đới của nó tại chỗ. Một số cả gia đình đã thoái cùng nhau, một số sử dụng tên thật của họ, số khác sử dụng biệt danh vì sợ bị bức hại khi quay về Trung Quốc nếu sử dụng tên thật. Các học viên đã rất vui mừng cho những người thoái Đảng. ◇