

Giới thiệu Pháp Luân Đại Pháp



Pháp Luân Đại Pháp, còn gọi là Pháp Luân Công, là một môn tập luyện có lợi ích cho sức khỏe và tinh thần. Được khai sáng bởi ông Lý Hồng Chí, môn tập này gồm năm bài tập nhẹ nhàng, trong đó có một bài tọa thiền, cùng với việc các học viên nỗ lực thuận theo nguyên lý Chân-Thiện-Nhẫn của vũ trụ ngay trong cuộc sống hàng ngày. Pháp Luân Công không chỉ đem lại lợi ích về sức khỏe và đời sống cho người tập, mà những người khác cũng được hưởng lợi.

Xuất phát từ Trung Quốc năm 1992, đến nay Pháp Luân Công đã có mặt trên khắp thế giới với học viên từ đủ mọi quốc gia, sắc tộc, cũng như các thành phần xã hội. Đối mặt với cuộc đàn áp tà ác của Đảng cộng sản Trung Quốc, học viên Pháp Luân Công càng thể hiện sức mạnh tinh thần hơn nữa qua việc phản bức hại bằng con đường nêu cao đạo lý Chân-Thiện-Nhẫn.

Minh Huệ Net là nguồn thông tin nguyên bản nhất về thực hành Pháp Luân Công và cuộc đàn áp Pháp Luân Công ở Trung Quốc, cũng như cung cấp thông tin kịp thời về tin tức các hoạt động và sự kiện liên quan đến Pháp Luân Công ở Trung Quốc cũng như ở hơn 100 quốc gia trên thế giới nơi Pháp Luân Công đang được tập luyện. Minh Huệ Net đăng tải bài chia sẻ về trải nghiệm và nhận thức của chính các học viên, vốn là những người đóng góp phần lớn bài cho trang web.

Úc: Triển lãm Nghệ thuật Chân, Thiện, Nhẫn được tổ chức ở tòa nhà quốc hội NSW

[MINH HUỆ] Triển lãm Nghệ thuật Quốc tế Chân, Thiện, Nhẫn đã được tổ chức tại tòa nhà Quốc hội New South Wales (NSW) ở trung tâm Sydney từ ngày 06 đến ngày 07 tháng 03 năm 2012. Một số Nghị sỹ Quốc hội đã tham dự lễ khai mạc và đi một vòng xem triển lãm. Họ đã ấn tượng bởi chất lượng của các tác phẩm nghệ thuật và xúc động sâu sắc trước ý nghĩa tâm linh.

Thành viên đảng Xanh của Hội đồng Lập pháp New South Wales, ông David Shoebridge nói rằng mọi người dân đều phải có quyền tự do tín ngưỡng. Ông kêu gọi tất cả mọi người tôn trọng tự do tín ngưỡng, và ông khuyến nghị rằng Tòa nhà Quốc hội nên làm địa điểm tổ chức triển lãm nghệ thuật. Nghị sỹ Shoebridge chân thành hy vọng rằng tất cả Nghị sỹ Quốc hội sẽ tới thăm triển lãm.



Thành viên đảng Xanh của Hội đồng Lập pháp New South Wales và Thị trưởng Byron Shire bà Jan Barham kêu gọi chú ý đến vấn đề nhân quyền ở Trung Quốc.

Thành viên đảng Xanh của Hội đồng Lập pháp New South Wales và Thị trưởng Byron Shire bà Jan Barham chủ trì lễ khai mạc tại Macquarie Room của Tòa nhà Quốc hội NSW. Đây là lần thứ hai bà Barham và trợ lý của bà tham dự triển lãm nghệ thuật. Bà nói với phóng viên rằng bà rất xúc động trước mỗi tác phẩm nghệ thuật trong triển lãm. Bà hy vọng rằng triển lãm nghệ thuật sẽ giới thiệu những lợi ích của Pháp Luân Đại Pháp và tầm quan trọng của nhân quyền đến nhiều người hơn nữa trong chính trường và người dân thuộc mọi tầng lớp. Nghị sỹ Barham cảm thấy rằng thật ý nghĩa vì triển lãm đã được tổ chức tại Tòa nhà Quốc hội.

Ông Ryan Park, thành viên đảng Lao động của Keira, nói rằng triển lãm nghệ thuật đã gửi đi một thông điệp mạnh mẽ. Ông nói thêm rằng ông nghĩ mọi chính trị gia nên đến xem triển lãm. Ông

đã nghe về cuộc bức hại Pháp Luân Công của Đảng cộng sản Trung Quốc, và ông nói rằng ông sẽ không đứng về phía bất kỳ cuộc đàn áp bạo lực đối với tự do ngôn luận nào ở bất cứ đâu trên thế giới, tại bất cứ thời điểm nào.



Thành viên đảng Xanh ông Jamie Parker của Balmain bày tỏ sự lo ngại về cuộc bức hại Pháp Luân Công.

Thành viên đảng Xanh ông Jamie Parker của Balmain đã tham dự lễ khai mạc và nói rằng ông đã ấn tượng với hai điều: Một là chất lượng cao của các tác phẩm nghệ thuật tuyệt đẹp; hai là vấn đề liên quan đến nhân quyền, đặc biệt là liên quan đến nỗi thống khổ của các học viên Pháp Luân Công ở Trung Quốc. Ông cảm thấy rằng việc tìm hiểu về những vấn đề này là rất quan trọng.

Ông Jonathan O'Dea, thành viên đảng Tự do đến từ Davidson, đã rất vui vì có mặt ở triển lãm. Ông nói rằng các tác phẩm nghệ thuật rất mạnh mẽ và xúc động. Ông nhìn thấy từ các tác phẩm nghệ thuật về chủ đề bức hại những gì vượt hơn nữa – đó là khía cạnh ôn hòa của một cái gì đó rất sâu sắc. Ông cảm thấy rằng nó không chỉ là một triển lãm nghệ thuật, và ông nghĩ rằng việc tổ chức triển lãm ở Tòa nhà Quốc hội là rất quan trọng. Nghị sỹ O'Dea nói rằng tự do ngôn luận là một giá trị phổ quát của nền dân chủ và tự do. Ông đã quan ngại về cuộc bức hại Pháp Luân Công, và đó là lý do mà ông đến xem triển lãm nghệ thuật.

Trong số những khách mời khác tham dự lễ khai mạc có các thành viên đảng Tự do ông Geoff Lee, ông Charles Camenzuli và ông David Clark, và nhà hoạt động nhân quyền Stephen Sim.

Học viên Pháp Luân Công Nhạc Xương Chí kể lại sự tra tấn mà cô đã trải qua trong một nhà tù ở Bắc Kinh. Cô đã kể về việc, có thời điểm cô bị bắt tỉnh vì tra tấn như thế nào. Lưng của cô bị thương. Tuy nhiên, cô Nhạc nói rằng tra tấn không thể làm thay đổi tâm của cô. Cô nói với mọi người từ tận đáy lòng mình: “Pháp Luân Đại Pháp thật tuyệt! Cuộc bức hại không thể làm thay đổi niềm tin của tôi. Tôi chân thành hy vọng rằng mọi người sẽ tìm hiểu thêm về Pháp Luân Đại Pháp.” ♦

Thần Vận được công nhận là “đỉnh cao của nghệ thuật” ở Anyang, Hàn Quốc

[MINH HUỆ] CÔNG TY NGHỆ THUẬT THẦN VẬN NEW YORK ĐÃ CÓ BA BUỔI DIỄN TRÀN ĐẦY CẢM HỨNG TẠI TRUNG TÂM NGHỆ THUẬT ANYANG Ở ANYANG, HÀN QUỐC VÀO CÁC NGÀY 03 VÀ NGÀY 04 THÁNG 03 NĂM 2012. NHỮNG NGƯỜI QUYỀN CAO CHỨC TRỌNG ĐÁNG KÍNH, CÁC NGHỆ SĨ TÀI NĂNG, CÁC NHÀ LÃNH ĐẠO CỘNG ĐỒNG VÀ CÁC CÔNG DÂN ĐỊA PHƯƠNG ĐÃ KHEN NGỢI CHƯƠNG TRÌNH BIỂU DIỄN, TRÌNH ĐỘ KỸ NĂNG VÀ SỰ MỆNH PHỤC HỒI VĂN HÓA TRUYỀN THỐNG TRUNG QUỐC CỦA THẦN VẬN. NHẬN THẤY CÁC TIẾT MỤC TRUYỀN CẢM HỨNG VÀ CẢM ĐỘNG, NHIỀU NGƯỜI NÓI RẰNG HỌ MONG ĐỢI THẦN VẬN QUAY LẠI VÙNG NÀY VÀO NĂM TỚI.

Nhà biên kịch phim truyền hình nổi tiếng: “Nó rất tuyệt vời và rất cảm động”

Bà Kim Young Hyun, nhà biên kịch cho bộ phim truyền hình dài tập Hàn Quốc Dae Jang Geum, nói bà “có được một vài cảm hứng” cho công việc của mình sau khi xem Thần Vận. “Là một người tham gia làm phim lịch sử, tôi cũng thường xuyên làm việc với các đạo cụ, nghệ thuật tạo hình, các hình ảnh, vân vân. Tôi đã có được một vài ý tưởng mới liên quan đến những thứ này từ Thần Vận”, bà chia sẻ.

“Âm nhạc và vũ múa của Thần Vận thật xuất sắc. Các nghệ sĩ biểu diễn thực sự xuất sắc”, bà Kim Young Hyun nói. “Tôi đặc biệt ấn tượng với âm nhạc, vì nó được chơi trực tiếp bằng cả các nhạc cụ phương Tây và Trung Quốc. Chúng truyền rất rõ và vang dội đến tai tôi”.

“Thật tuyệt vời khi được xem một chương trình kỳ diệu như vậy”, bà Kim Young Hyun kết luận. “Tôi thực sự rất cảm ơn Đoàn Nghệ Thuật Thần Vận!”

Người nhập cư từ Trung Quốc: “Tôi chưa bao giờ chứng kiến hiệu ứng sân khấu tuyệt vời như vậy”

Ông Kim nhập cư vào Hàn Quốc từ Trung Quốc khoảng một năm trước. “Tôi chưa bao giờ chứng kiến hiệu ứng sân khấu tuyệt vời như vậy và [nghe] thứ âm nhạc hay như vậy!” ông thốt lên sau khi xem biểu diễn. “Việc đồng bộ hóa của các phòng nền và diễn viên múa thật liền mạch”

Ông Kim đã có thâm niên 20 năm trong ngành sản xuất âm nhạc và nghệ thuật, đã tham dự nhiều buổi hòa nhạc và chương trình biểu diễn quy mô lớn khác nhau ở Trung Quốc trước khi chuyển tới Hàn Quốc.

“Khi nghe âm nhạc trong Thần Vận, tôi thích nhắm mắt để lắng nghe những phần bè tinh tế. Tuy nhiên, phần biểu diễn trên sân khấu tuyệt vời đến mức tôi thật đúng là không thể cưỡng lại mà không nhìn được”, ông nói.

“Tôi đã xem một đĩa video Thần Vận, ... nhưng cái cảm giác xem biểu diễn trực tiếp là rất khác”, ông Kim nói thêm, với đôi mắt ngấn lệ. “Nó vượt ra ngoài sự tưởng tượng của tôi. Nó quả thực tuyệt vời!”



Nhà biên kịch Kim Young Hyun (Ảnh của The Epoch Times)

Giám đốc công ty opera Seoul: “Mọi phương diện của Thần Vận đều hoàn hảo”

Giám đốc công ty opera Seoul Kim Bong Im miêu tả chương trình mới hoàn toàn của năm nay là “thực sự tuyệt vời, được làm tốt”.

“Tất cả các khía cạnh của Thần Vận đều hoàn hảo, bao gồm cả phần trình diễn của dàn nhạc sống, vũ múa, trang phục, màu sắc, và vân vân; mọi thứ là hoàn hảo. ... Trần đầy cảm hứng”, bà nói. “Các giọng đơn ca cũng “thật sự tuyệt vời”, bà nói thêm.

Vị giám đốc cảm động sâu sắc với tiết mục Sự lựa chọn, mà trong đó một viên cảnh sát trẻ ở Trung Quốc phải lựa chọn việc liệu có bảo vệ bạn mình, một học viên Pháp Luân Công không. Môn tập luyện thiền định tinh thần Pháp Luân Công đã bị bức hại bởi chế độ cộng sản Trung Quốc hơn 12 năm qua.

“Sự lựa chọn là một tiết mục thật tuyệt vời. Không dễ để hình dung ra việc đảng Cộng Sản Trung Quốc bức hại những người tốt. Thông qua nghệ thuật, Thần Vận thể hiện nó theo một cách thật là cảm động”, bà Kim Bong Im nói.

Bà cũng ấn tượng trước trang phục và những phụ trang từ các vùng miền, các triều đại và các sắc tộc đa dạng của Trung Quốc, và nói rằng chúng thật “lộng lẫy”.

Bà Kim Bong Im, đã có thâm niên 25 năm làm giáo sư âm nhạc tại học viện và 40 năm làm giám đốc công ty opera, ca ngợi Thần Vận vì nỗ lực khôi phục văn hóa truyền thống Trung Quốc, nền văn hóa mà phần lớn đã bị phá hủy dưới sự cai trị của cộng sản Trung Quốc hơn 60 năm qua.

“Chương trình biểu diễn Thần Vận thật tuyệt vời; âm nhạc rất xuất sắc, rất hay. Múa của họ đạt đến đỉnh cao nhất của nghệ thuật, một nhóm múa ở trình độ cao nhất”, bà nói.

Bà nói bà mong chờ lại được xem Thần Vận vào năm tới.

Giám đốc cộng đồng: “Một hé lộ chân thực về tính đa dạng của lịch sử Trung Quốc”

Giám đốc phúc lợi cộng đồng Gangseo-Gu, ông Chenl-Ho Ra cũng đến xem biểu diễn ở Anyang.

“Toàn bộ chương trình được làm một cách tuyệt vời. Năm nay là lần thứ ba tôi xem Thần Vận. Nó hoàn toàn là một hé lộ chân thực về tính đa dạng của lịch sử Trung Quốc”, ông nói.

Ông Chenl-Ho Ra bị cảm động bởi màn múa miêu tả cuộc bức hại tự do tín ngưỡng đang diễn ra của chế độ cộng sản ở Trung Quốc, nói rằng bất kỳ quốc gia coi trọng nhân quyền nào sẽ không bao giờ dung thứ cho sự đàn áp dưới bất cứ hình thức nào.

“Qua việc xem Thần Vận, tôi nhận thức đầy đủ hơn về cuộc bức hại các học viên Pháp Luân Công ở Trung Quốc. Tôi đã nghe nói đến cuộc bức hại. Tôi cho rằng [đảng Cộng Sản Trung Quốc] không có tư cách để làm một điều như vậy với các học viên Pháp Luân Công. Trung Quốc muốn trở thành một quốc gia kiểu mẫu trên thế giới, nhưng nếu bức hại còn tiếp diễn, thì liệu Trung Quốc có trở thành một quốc gia kiểu mẫu trên thế giới được không? Điều đó là không thể nào”, ông nói.

“Nếu Thần Vận còn quay trở lại Hàn Quốc, tôi nhất định sẽ lại xem chương trình này. Tôi rất biết ơn vì có thể xem một chương trình biểu diễn tuyệt vời như vậy”, ông Chenl-Ho Ra nói. ♦



Giám đốc phúc lợi cộng đồng Chenl-Ho Ra (Ảnh của The Epoch Times)

Nguồn:

<http://www.theepochtimes.com/n2/shen-yun-on-tour/seoul-opera-company-director-describes-shen-yun-as-the-acme-of-the-arts-201036.html>

<http://www.theepochtimes.com/n2/shen-yun-on-tour/renowned-tv-screenwriter-gets-inspiration-from-seeing-shen-yun-199770.html>

Thoát vị đĩa đệm thắt lưng được chữa lành sau hai tháng tập Pháp Luân Công

Bài viết của một phóng viên báo Minh Huệ ở Toronto, Canada

[MINH HUỆ] Ông Hình, người đã học và hưởng nhiều lợi ích của Pháp Luân Công tại Trung Quốc, đã đến Toronto để thăm họ hàng của ông. Tại Toronto, ông may mắn được tham gia vào lớp dạy Pháp Luân Công 9 ngày nơi mà ông đã trao đổi với các học viên khác về tu luyện, và nhận ra tầm quan trọng của việc học Pháp nâng cao tâm tính trong tu luyện.

Ông Hình đã nghỉ hưu 17 năm. Lưng của ông bị thương khi ông bị đưa về vùng quê trong thời Cách mạng Văn hóa. Sau đó ông bị chẩn đoán bệnh thoát vị đĩa đệm thắt lưng. Càng lớn tuổi thì bệnh càng tệ hơn, và sau mùa thu năm 2007, ông không thể đứng thẳng lên được. Bác sĩ nói rằng ông cần phải được phẫu thuật nhưng có thể có những rủi ro cao.

Một trường đồn công an về hưu đã đề nghị ông Hình tập Pháp Luân Công sau khi biết được tình trạng của ông. Người công an đang tự tập tại nhà. Ông ấy đã gửi cho ông Hình một bản sao cuốn Chuyển Pháp Luân và dạy ông các bài tập.

Sau hai tháng tập luyện, ông Hình có thể đứng thẳng lưng, và cơn đau đã giảm đi. Hai tháng tiếp theo, ông đi kiểm tra và bác sĩ ngạc nhiên khi phát hiện bệnh thoát vị đĩa đệm thắt lưng của ông đã được chữa lành. Vì cuộc bức hại, ông Hình không dám nói với bác sĩ rằng đó là nhờ tập Pháp Luân Công.

Hình bị ngã vào năm 2005 và bị gãy chân. Bà đã trải qua một cuộc phẫu thuật, nhưng khả năng hồi phục không cao. Năm 2007, bà bị đau ở lưng do bị ngã trong một lần khác. Nhìn thấy sự thay đổi của chồng mình, bà đã bắt đầu tập Pháp Luân Công và hồi phục sau đó.

Hai vợ chồng ông Hình đã đến Toronto để thăm họ hàng. Họ tham gia vào lớp dạy Pháp Luân Công 9 ngày vào tháng 03 năm 2011. Ông Hình nói rằng Đại Pháp thật uyên thâm. Ông cảm thấy rằng ông không thật sự hiểu Pháp khi ở tại Trung Quốc, và những chia sẻ kinh nghiệm với các học viên khác trong lớp đã giúp ông rất nhiều.

Ông nói rằng thật tốt khi người dân tại Canada có thể tham gia nhóm học Pháp, tập công và chia sẻ kinh nghiệm tu luyện với các học viên khác. Tại Trung Quốc, một người chỉ có thể tập bí mật tại nhà. Ông cũng rất biết ơn khi có được các bài giảng gần đây của Sư phụ Lý Hồng Chí, điều mà ông không thể làm được ở Trung Quốc.

Hiện tại vợ chồng ông Hình thường xuyên tham gia nhóm học Pháp. Hai lần một tuần, họ đi bộ 35 phút đến điểm tập công để thực hành các bài tập.

Tại Trung Quốc, ông Hình chỉ biết đến sự cải thiện sức khỏe mà Pháp Luân Đại Pháp mang đến, nhưng sau khi đến Canada, ông đã nhận ra sự tác động sâu sắc về tâm linh. “Pháp Luân Công không chỉ cải thiện sức khỏe. Quan trọng hơn là nó cải thiện đạo đức, nâng cao tâm tính, và đưa con người trở về với bản nguyên sinh mệnh.” ♦

Pháp Luân Công đã chữa lành bệnh bạch cầu của chồng tôi

Theo một học viên Pháp Luân Công ở Trung Quốc

Gia đình tôi sống tại thành phố Hàm Ninh, tỉnh Hồ Bắc. Chồng tôi bắt đầu có vấn đề bệnh tật vào tháng 4 năm nay. Anh cảm thấy rất yếu và không có cảm giác thèm ăn. Anh chỉ có thể ăn một số thức ăn lỏng. Một cuộc kiểm tra nội soi dạ dày cho thấy anh bị loét dạ dày. Sau khi trải qua nhiều lần điều trị bởi Trung y, sức khỏe của anh đã không cải thiện mà còn phát sinh triệu chứng tim đập nhanh và khó thở. Sau đó anh đi phân tích máu và kiểm tra tủy xương tại Bệnh viện Trung tâm thành phố Hàm Ninh. Anh bị chẩn đoán bệnh bạch cầu. Chồng tôi phải nhập viện và hai lần ở trong tình trạng nguy hiểm.

Tôi không nói cho chồng biết là bệnh tật của anh nặng như thế nào. Bác sĩ bảo tôi rằng chồng tôi phải được hóa trị liệu. Tuy nhiên, anh thậm chí không thể trải qua được một đợt hóa trị. Trước khi đợt điều trị đầu tiên

kết thúc, nhịp tim của anh tăng ngay cả khi thực hiện những cử động nhẹ nhất. Một đợt truyền máu cũng không thể làm giảm bớt tình trạng này. Lúc này chúng tôi đã tiêu gần hết tiền và không còn đủ khả năng cho anh nhập viện. Anh đã nhập viện 29 ngày và tiêu tốn hơn 40.000 nhân dân tệ.

Tôi biết rằng đây là lúc phải nói với chồng mình về bệnh tình của anh. Trước đó, khi tôi cố gắng giải thích sự thật về Pháp Luân Công cho anh, anh đã không tin. Bây giờ anh sắp qua đời, và với một mong muốn mãnh liệt được sống, tôi tin rằng lần này anh sẽ nghe. Tôi cùng với các đồng tu khác đã giảng rõ sự thật về Pháp Luân Công cho anh. Dần dần, những sự nghi ngờ trong tâm trí anh đã được khai thông và anh đã hiểu sự thật về việc tập luyện. Tôi nói với anh: “Y học hiện đại không thể cứu anh. Nhưng

Sư phụ Lý Hồng Chí, và chỉ có Sư phụ là có thể cứu anh.” Sau đó hai vợ chồng tôi rời bệnh viện.

Sau khi về nhà, tôi đưa cho anh một bản sao của Chuyển Pháp Luân và băng bài giảng của Sư phụ. Tôi yêu cầu anh đọc Chuyển Pháp Luân vào ban ngày và nghe bài giảng vào ban đêm. Tôi cũng chỉ anh tập các bài công pháp. Tình trạng của anh cải thiện mỗi ngày. Sau vài ngày, sự thèm ăn của anh đã trở lại và anh có được một giấc ngủ ngon. Anh cảm thấy tốt và sức khỏe đã trở lại bình thường. Hiện giờ anh có thể đi ra ngoài để làm một số công việc.

Thật là một phép lạ rằng chồng tôi, người bị bệnh bạch cầu, có thể trở về từ ngưỡng cửa của cái chết trong một thời gian ngắn. Thay mặt cho cả gia đình, tôi cảm ơn Sư phụ vì đã cứu chồng tôi và cứu gia đình tôi. ♦



Hình ảnh luyện công tại Trung Quốc trước khi cuộc bức hại do ĐCSTQ phát động năm 1999

Thủ tướng Canada ca ngợi các học viên Pháp Luân Công vì đóng góp to lớn cho xã hội

Bài của Anh Tử

[MINH HUỆ] NGÀY 09 THÁNG 03 NĂM 2012, THỦ TƯỚNG CANADA HARPER ĐÃ THUẬT LẠI CHUYẾN ĐI TRUNG QUỐC CỦA ÔNG HỒI THÁNG HAI TRONG MỘT CUỘC HỌP BÀN TRÒN VỚI CÁC KÊNH TRUYỀN THÔNG TIẾNG TRUNG QUỐC Ở TORONTO. KHI TRẢ LỜI NHỮNG CÂU HỎI CỦA CÁC PHÓNG VIÊN, ÔNG NÓI RẰNG TRONG SUỐT CHUYẾN THĂM TRUNG QUỐC CỦA ÔNG NĂM NAY, ÔNG ĐÃ NÊU VẤN ĐỀ PHÁP LUÂN CÔNG VỚI CÁC ĐỒNG SỰ TRUNG QUỐC CỦA MÌNH, VÀ KHEN NGỢI CÁC HỌC VIÊN PHÁP LUÂN CÔNG Ở CANADA BIẾT TÔN TRỌNG LUẬT PHÁP VÀ RẰNG HỌ ĐÃ CÓ NHỮNG ĐÓNG GÓP TO LỚN CHO XÃ HỘI.

Khi trả lời câu hỏi của một phóng viên ông có cơ hội đưa ra vấn đề Pháp Luân Công với giới lãnh đạo của Trung Quốc không, ông Harper nói, “Tôi có đưa ra, bất cứ trong chuyến thăm nào, bất cứ khi nào chúng tôi gặp giới lãnh đạo của Trung Quốc, dù ở Canada hay Trung Quốc hay ở nơi nào khác trên thế giới, chúng tôi luôn đưa ra đầy đủ các vấn đề tự do, dân chủ, nhân quyền và quy tắc pháp luật. Tôi có ý định đưa ra những vấn đề này một cách rộng rãi với các đồng sự Trung Quốc của tôi”.



Thủ tướng Canada Stephen Harper

Ông Harper kể tiếp rằng trong suốt chuyến đi đến Trung Quốc lần này “Ngoại trưởng Baird và những người đi cùng với chúng tôi đã đưa ra các vấn đề khá cụ thể mà cần được thảo luận và xem xét lại, và một trong số những vấn đề đó hiển nhiên là vấn đề Pháp Luân Công. Và quý vị biết đấy, tôi cho là quý vị biết, tôi nhấn mạnh đến chừng nào với các đồng sự của chúng tôi, khi tôi luôn đưa ra một cách rộng rãi, dù là về Pháp Luân Công hay về bất kỳ vấn đề nào khác.”

Ông Harper nói tiếp, “Ở Canada, chúng ta có một triệu người gốc Hoa, trong đó có cả các học viên Pháp Luân Công, và những người này, những người Canada gốc Hoa này, cũng như tất cả những người Canada khác, có quyền thực hành và nâng cao tinh thần dưới một chế độ tự do, dân chủ, nhân quyền và trong khuôn khổ pháp luật”.

“Các học viên Pháp Luân Công Canada là những công dân tuân thủ pháp luật những người mà giống như những người đồng hương Canada gốc Hoa và những người khác, có những đóng góp to lớn cho đất nước chúng ta. Và tôi tin rằng Trung Quốc, giống như Canada, qua thời gian sẽ được hưởng lợi lớn từ một thể chế khoan dung và tự do hơn chứ không chỉ là quyền dân chủ nói chung, bất chấp những khác biệt về quan điểm”.

Thủ tướng Canada và các quan chức đã nhiều lần đưa ra các vấn đề nhân quyền và Pháp Luân Công

Tại cuộc hội thảo về nhân quyền của Liên Hợp Quốc diễn ra vào ngày 03 tháng 05 tại Geneva, Ngoại trưởng Canada John Baird phát biểu rằng Canada lên án những hành vi nghiêm trọng chống lại những người bất đồng chính kiến và các thành viên của các nhóm tôn giáo thiểu số ở các khu vực khác nhau trên thế giới, trong đó có đàn áp bạo lực, phân biệt đối xử và đe dọa, và tấn công vào những nơi thờ tự. Canada vẫn còn quan ngại sâu sắc về quyền lợi của thành viên các nhóm tôn giáo thiểu số, trong đó ngài Ngoại trưởng Canada đã đề cập đến các học viên Pháp Luân Công.

Trong chuyến thăm Trung Quốc của ông Harper hồi tháng Hai, ông đã tham dự một hội thảo hơn 600 người được tổ chức ở Quảng Châu, tại đó ông nhấn mạnh rằng trong các mối quan hệ giữa Canada và Trung Quốc, Canada sẽ tiếp tục đưa ra các vấn đề tự do và nhân quyền cơ bản.

Ông Harper phát biểu tại Quảng Châu ngày 10 tháng 02, Canada sẽ không xem xét một cách tách biệt các mối quan hệ thương mại và các giá trị cơ bản của Canada. Người dân Canada hiểu rõ rằng sự phồn vinh và thịnh vượng của họ, không chỉ xuất phát từ nguồn tài nguyên phong phú và sự lao động cần cù, mà còn xuất phát từ thái độ kiên định với vấn đề tự do, dân chủ, quy tắc pháp luật và nhân quyền. Ông nói rằng người dân Canada muốn chính phủ và các doanh nghiệp của họ tôn trọng những đặc thù này của Canada trong tất cả các giao dịch của mình.

Trước chuyến thăm Trung Quốc của Thủ tướng Canada Stephen Harper, các học viên Pháp Luân Công ở các thành phố miền đông Canada đã tập hợp trước tòa nhà Quốc hội ở Ottawa, vào một ngày tuyết lạnh, để kêu gọi ông nêu lên vấn đề bức hại Pháp Luân Công trong chuyến thăm của mình.



Ba nạn nhân bị bức hại, cùng những thân nhân của họ, đã kể lại chi tiết việc bức hại mà họ hoặc những thân nhân của họ đã phải chịu đựng ở Trung Quốc.

Các nhóm nhân quyền Canada khác đã thúc giục ông Harper nêu ra các vấn đề nhân quyền của Trung Quốc trong các sự vụ cá nhân tư lẫn công khai. Ông Alex Neve từ Tổ chức Ân xá Canada nói rằng tình hình nhân quyền gần đây ở Trung Quốc trở nên xấu hơn, điều vốn không thể bỏ qua.

Ngày 23 tháng 01, hai tuần trước chuyến thăm Trung Quốc của Thủ tướng Harper, Ngoại trưởng Canada John Baird, trong chuyến thăm Anh Quốc của ông, đã bày tỏ sự bất mãn của mình với hành vi đáng ghê tởm đàn áp các nhóm tín ngưỡng tinh thần của đảng Cộng Sản Trung Quốc (ĐCSTQ), và công khai chỉ trích cuộc bức hại Pháp Luân Công của ĐCSTQ. ◇